

MONTROUGE

MAG

#STANDWITH
UKRAINE

Vibrons au son de la guitare

AMÉNAGEMENT

C'est parti pour
la rue de la Vanne !

SPORT

Nos écoles font la
semaine olympique et
paralympique

CULTURE

Le Beffroi en fête
s'ouvre à toutes et tous !

NOTRE COUP DE POUCE !



100€
offerts



Pour l'achat
d'un vélo à
assistance
électrique
de moins de 1000 €

Cumulables avec l'aide
d'Île-de-France Mobilités



Demandez votre aide
sur **92120.fr**



ÉDITO

1 L'IMPORTANCE DE LA COHÉRENCE

Comme nous faisons partie depuis 2016 d'une Métropole et d'un Territoire, maintenant il est nécessaire d'organiser les règles d'urbanisme à l'échelle intercommunale. C'est la logique du Grand Paris qui se décline... En d'autres termes, l'objectif est d'organiser une cohérence entre les communes du Territoire Vallée Sud Grand Paris dont Montrouge fait partie avec 10 autres. C'est aussi cela préparer la ville de demain. Et cette cohérence s'exprime en termes urbanistiques sur les plans de la mixité fonctionnelle (logements, commerces, bureaux, équipements publics...), des mobilités (déplacements, transports en commun, mobilités douces...) et du développement durable (espaces verts, biodiversité, qualité paysagère, etc.). **En un mot : nous donner les moyens de continuer à promouvoir notre densité heureuse !**

2 LE PLUi, UN EXERCICE DE DÉMOCRATIE LOCALE

Tous les dix-quinze ans, les documents d'urbanisme sont réévalués. Pour la première fois, notre commune contribue à la définition du PLUi. **C'est l'occasion de se poser toutes les questions qui touchent à la vie collective dans le territoire : densité, circulation, mode de vie, consommation, travail, vieillissement, santé...** C'est aussi une mine d'informations qui sont partagées (statistiques, etc.). Ne serait-ce que du point de vue pédagogique et citoyen, c'est un moment important. Et puis, il est pertinent de participer et de s'interroger sur comment la ville va évoluer, car on ne va pas vivre dans quinze ans comme l'on vit aujourd'hui. Donc, ce sont autant de sujets sociétaux qui se traduiront par des choix politiques locaux qui concernent tout le monde.



Étienne LENGEREAU
Maire de Montrouge

« Le PLUi, c'est la ville de demain qui se construit. Ce sont aussi des choix politiques forts ! »

À Montrouge, le mois de mars va de pair avec vie culturelle intense... Mais aussi avec avenir. Les débats autour du PLUi (Plan local d'urbanisme intercommunal) c'est maintenant ! L'occasion pour la rédaction d'échanger avec le Maire, Étienne Lengereau autour d'une question : en quoi cela prépare la ville de demain ? Réponse(s).

3 ENSEMBLE, ON EST PLUS FORT !

Chacune des villes de la Métropole et du Territoire a sa singularité, son histoire, sa morphologie... **Le rôle du Maire est à la fois de préserver l'identité de sa commune, la manière dont la ville est organisée... Et de veiller à travailler en bonne coordination avec ses voisins.** Par exemple : en matière de transport, il faut que les pistes cyclables soient continues d'une ville à l'autre... Et puis, c'est aussi l'opportunité de partager pour être plus efficace et proposer aux riverains une meilleure offre de services, à l'image de la gestion des piscines, des médiathèques... C'est enfin la possibilité pour les villes de partager leurs expériences, leurs attentes et leur manière de vivre la ville et de s'enrichir les unes les autres.

4 L'IDÉE, C'EST DE RÉUSSIR « SA » DENSITÉ

L'un des grands enjeux de la démarche, c'est la densité. Car, plus on est proche de Paris, plus la densité est forte. **À Montrouge, nous revendiquons la vie dans une ville dense rimant avec développement durable.** Dans le territoire, c'est un peu notre singularité, celle que nous expliquons dans les débats du PLUi. **Nous sommes un peu le démonstrateur que la densité peut s'accompagner d'une qualité de vie,** à condition de l'organiser avec les « bons » ingrédients : espaces publics, vie culturelle riche, commerces de qualité, transports. Car, on ne peut pas continuer à faire de l'étalement urbain impliquant, par exemple, l'usage de la voiture et le risque de repousser les plus pauvres toujours plus loin... Assumer cette singularité d'une densité heureuse, c'est NOTRE choix politique fort.

TROPHÉES DES JEUNES ACTIFS MONTROUGIENS (T-JAM)

OUVERTS AUX PORTEURS
DE PROJETS ET AUX
ENTREPRISES
DE MOINS DE 3 ANS

CANDIDATEZ
AVANT LE 22 AVRIL 2022

➔ **92120.fr**

À GAGNER : UNE SUBVENTION DE 1 000 €
ET ACCÈS À UN RÉSEAU DE PROFESSIONNELS
STIMULANT POUR VOTRE PROJET

PLUS D'INFORMATIONS
SUR **92120.fr**



Suivez-nous sur 92120.fr

f ville de montrouge

🐦 @montrouge92

📺 ville de montrouge

📷 @ville_de_montrouge

SOMMAIRE

P.6/9 ON EN PARLE EN VILLE

Le zapping de l'actu du mois. Embarquez en images et en brèves sur les événements, les nouveautés, les insolites, les infos à savoir etc.

P.10/17 C'EST LANCÉ À MONTROUGE

p.12-13 #Centre municipal de santé, la prévention c'est l'action !
p.14-15 #« Nouvelle » rue de la Vanne, c'est parti !
p.16-17 #Guichet logement, comment ça marche ?

P.18/27 MONTROUGE GRAND ANGLE

p.20-22 #Comment les villes font résonner l'accès à la culture partout, pour tous ?
p.23-24 #Pourquoi un Montrouge Paris Guitar Festival? Entretien croisé avec Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, et Jean-Michel Proust, directeur artistique du festival
p.25 #Guitare en ville, c'est quoi ?
p.26-27 #Demandez le programme !

P.28/37 VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !

p.30 #Rencontre avec une jeune actrice Montrougiennne, Lucie Charles-Aflred
p.31 #Nos commerces et entrepreneurs ont du talent
p.32-33 #Nos écoles (déjà) à l'heure Olympique et Paralympique
p.35 #Le carnet du mois
p.36-37 #L'artiste du mois : Louise Laborie

P.38/43 C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE

p.40-42 #L'agenda culturel du mois, des événements à ne pas manquer
p.43 #Il était une fois... Le papier d'Arménie

P.44/51 CÔTÉ PRATIQUE

p.44-45 #Tous les numéros utiles
p.46 #Une idée reçue passée au crible : seul le marché Victor Hugo fonctionne bien à Montrouge
p.47 #Différentes infos pratiques (Santé, PLUi, travaux, déchets...)
p.48 #Les offres d'emplois
p.49 #La page Jeux
p.50-51 #Les tribunes politiques

VOUS & NOUS SUR LES RÉSEAUX

f Aimez
Ville de Montrouge

🐦 Suivez
@Montrouge92

📷 Abonnez-vous à
ville_de_montrouge

📺 Regardez sur
Ville de montrouge

5
min

**VOUS N'AVEZ
QUE 5 MINUTES
POUR LIRE LE
MAGAZINE ?**

C'est juste ce qu'il faut pour prendre le pouls des 30 derniers jours de la ville, rencontrer une actrice en herbe, connaître de nouvelles activités commerçantes...

> p.6 #ON EN PARLE EN VILLE
> p.28 #VOUS LE FAITES/VOUS LE DITES

10
min

**VOUS AVEZ
10 MINUTES À
CONSCRIVER À
L'INFO ?**

C'est ce qu'il vous faut pour décrypter les enjeux du réaménagement de la rue de la Vanne, prendre connaissance de l'action de prévention du Centre municipal de santé et tout comprendre sur le Guichet logement.

> p.10 #C'EST LANCÉ A MONTROUGE

25
min

**VOUS DISPOSEZ
DE 25 MINUTES
POUR APPROFONDIR
L'INFO ?**

Installez-vous et laissez vibrer votre corde musicale avec le retour du Montrouge Paris Guitar Festival dans toute la ville. L'occasion de mieux comprendre la démarche culturelle avec le Maire Étienne Lengereau et le directeur artistique du festival, Jean-Michel Proust. Ou encore de prendre connaissance de l'exhaustivité du programme de cette édition... Avant de vous y précipiter.

> p.18 #MONTROUGE GRAND ANGLE

92120
.fr

**VOUS SOUHAITEZ
ALLER + LOIN DANS
L'INFO ?**

Retrouvez tous les prolongements digitaux des infos du numéro sur notre site Internet, rubrique **MONTROUGE MAG.**



Parution
du prochain
numéro :
avril 2022



VILLE DE MONTROUGE - 43, avenue de la République 92121 Montrouge cedex - Standard : 01 46 12 76 76 - www.92120.fr
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Étienne Lengereau - Directrice de l'information et de la communication : Laura Buck - Rédacteur en chef : Patrick Pires.
Ont collaboré à ce numéro : Laura Buck, Emilie Marsaud, Fabienne Caperaa, Jacques Donnay, Stéphanie Pioda, Nassima Ouail, Maud Bourchenin, Séverine Joffres.
PHOTOS : Ville de Montrouge sauf mentions - Yamas Prod : p.32-33 - Nicolas Fagot p.30 ; p.35 - Antoine Favier p.3 ; p.22 ; p.24 - Johnny Yim p.6 ; p.7 - Delphine Aubin p.9
Laurence Massol ; p.18-19 - Richard Storchi ; p.20 à 25 - Magda Lanes ; p.26 - Format paysage : p.14-15 - COUVERTURE : Antoine Favier. MAQUETTE ET MISE EN PAGE DU
MAGAZINE : Axome. IMPRESSION : Fabrègue - DÉPÔT LÉGAL : À parution - TIRAGE : 33 500 exemplaires - Infos au 01.46.12.76.17

ON EN PARLE EN VILLE

PRÊT POUR UN ZAPPING DE L'ACTU ?
ON VOUS EMBARQUE SUR TOUS LES ÉVÉNEMENTS, LES ACTUS,
LES NOUVEAUTÉS, LES INSOLITES, LES INFOS À SAVOIR...
EN UN MOT, TOUT CE QUI A FAIT LA VIE DE LA VILLE.

L MINIARTEXTIL

La fibre artistique

Comment ça, vous n'êtes pas encore allés voir l'exposition Miniartextil au Beffroi ! Bon vous êtes chanceux car il vous reste encore une petite semaine jusqu'au 13 mars pour découvrir le florilège d'œuvres d'arts (elles sont parfois monumentales) fabriquées à partir de textiles par des artistes du monde entier. C'est une occasion rare en Europe de découvrir la scène contemporaine du Fiber art et de s'y initier en famille à l'occasion des nombreux ateliers et workshops proposés en parallèle à l'exposition. C'est gratuit... Suivez le fil !

➤ **France Inter a adoré l'exposition.**
Écoutez le podcast ! Et découvrez l'interview de nos médiateurs culturels sur [f Ville de Montrouge](#) et [@ville_de_montrouge](#) !



➤ CONSERVATOIRE RAOUL PUGNO VIRTUOSITÉ MONTRUGIENNE

Trio n°7 « À l'Archiduc » de Beethoven, Trio n°4 « Dumki » de Dvorak... Svetlana Teltsova (piano, Stéphane Hénoch (violon) et Jean-François Verney (violoncelle) ont interprété majestueusement ces œuvres classiques lors du concert de professeurs du Conservatoire Roul Pugno le 11 février dernier. Instants gracieux et mélodies subtiles.

➤ Plus de photos sur [92120.fr](#) !



6



écoles labellisées Générations 2024.

Il s'agit des écoles élémentaires Briand, Boileau, Renaudel A et des écoles maternelles Briand, M. Arnoux et Rabelais. Ce label délivré par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports vise à développer les passerelles entre le monde scolaire et le mouvement sportif.



C'est carnavalesque !



DIMANCHE DE LA MARNE

La troisième édition du Dimanche de la Marne le 20 mars prochain annoncera les beaux jours autour d'un thème haut en couleur et fantaisie : le carnaval ! Pour l'occasion, venez déguisés si vous en avez envie, car des lots récompenseront les trois plus beaux déguisements ! Au programme de ce beau dimanche : des animations, des stands de créateurs (bijoux, objets recyclés, divers créations), des ateliers créatifs (cuisine, couture, perles, fleurs en papier). Venez rencontrer la chanteuse montrougienne Amanda Bourneuf qui dédicacera son album pour l'occasion. Et bien sûr on pourra se restaurer au gré des stands de crêpes et de streetfood libanaise et vietnamienne, sans oublier la buvette !

Dimanche de la Marne

Entrée gratuite. Au marché de la Marne -
Dimanche 20 mars de 11h30 à 17h30
70 avenue de la Marne.

➤ **Inscriptions aux ateliers et renseignements :**
dimanchedelamarne@gmail.com.
f [Les-Dimanches-De-La-Marne-105681891915149](https://www.facebook.com/les-dimanches-de-la-marne-105681891915149)



" Depuis un an je cultive un bac au carré vert Péri Brossolette ! C'est une excellente activité que nous partageons avec ma petite fille Liloo et nous avons réalisé que nous avons la main verte ! "

Alain Demont

Vous souhaitez comme Alain Demont, obtenir votre permis de végétaliser le quartier Porte de Montrouge et développer votre main verte ? Sachez qu'il reste des bacs à fleurir au carré vert Péri Brossolette ! Pour vous inscrire : envoyez un mail à permisdevegetaliser@ville-montrouge.fr

➤ 19 ET 20 FÉVRIER

PANCRACE DANS LA PLAGE !

Le pancrace ça vous dit quelque chose ? Il s'agit d'un combat sportif qui allie la lutte et... le pugilat, un combat à coup de poing. Eh bien sachez que nous avons reçu les 19 et 20 février derniers le championnat de France de pancrace au gymnase Maurice Arnoux grâce à l'association Quoniam ! Un beau spectacle digne d'olympiades antiques !



➤ SPORT AU SMM

ALORS ON TIRE OU ON POINTE ?

Contrairement aux idées reçues, il n'y a pas d'âge pour jouer à la pétanque ! Désormais il est possible pour les plus jeunes de la pratiquer au sein de la toute nouvelle section pétanque du Stade Multisport de Montrouge. Des cours d'essai sont proposés sur les heures d'entraînement.

Section Pétanque du SMM pour les 9-17 ans. Au Boulodrome du site Maurice Arnoux, entrée face au n° 65 de la rue Racine. Initiation tous les mercredis de 16h à 18h.

➤ **Renseignements : au secrétariat général**
01 42 53 70 88 ou par email : contact@smm92.fr
ou petanque@SMM92.fr et tous les samedis de 15h à 17h.

Insolites!

GRÉGOIRE WOLINSKI

Champion du monde de l'Aquascaping

Savez-vous en quoi consiste l'aquascaping ? C'est l'art de recréer un écosystème dans un aquarium, qui soit à la fois paysager et esthétique, tout en étant écologique et viable pour les poissons ! À Montrouge, nous avons la chance d'avoir un champion du monde de la discipline : Grégoire Wolinski. Il a ouvert son magasin d'aquascaping et d'aquadesign en centre-ville. Il est même le premier Européen à avoir gagné le championnat du monde de cette discipline en 2014. Il est aussi plusieurs fois champion d'Europe d'Aquascaping tout comme son associé, Swee Cheah. Des titres d'autant plus exceptionnels que l'inventeur de l'aquascaping, le japonais Takashi Amano était membre du jury de ces championnats ! Alors si l'aquarium vous tente, n'hésitez pas à rendre visite à Grégoire Wolinski et à son associé qui vous diront tout et encore plus pour créer le plus bel aquarium DU MONDE !!

➤ **Aquadesigner**
97 avenue de la République - 09 81 06 11 12



Vous vous souvenez peut-être ? Vous avez élu l'œuvre de l'artiste Baptiste César – l'abri de fortune – parmi celles en lice au concours Art dans la ville en 2021. Et bien sachez que le projet avance à grand pas ! En février, Baptiste César nous a envoyé quelques photos d'une belle rosace de 2 mètres de diamètre qu'il a entièrement réalisée ! Celle-ci constituera l'une des fenêtres de l'abri de fortune, et si elle n'y paraît pas, cette rosace est en grande partie constituée de matériaux récupérés : des grilles d'arbre utilisées pour protéger les racines gracieusement données par le service de l'Urbanisme de la Ville de Paris ! Dans les interstices de ces grilles, il a coulé de la résine colorée de façon à créer un véritable vitrail qui n'a rien à envier à ceux de l'église Saint-Jacques Le Majeur. « On aura des jeux de lumière et de couleur à l'intérieur de la cabane, un peu comme dans une mini-cathédrale » explique l'artiste. Un avant-goût bien poétique et écolo de ce que sera l'Abri de Fortune... Prochaine étape ? La création de fenêtres en forme de queue de paon. Un beau boulot à suivre !

➤ Revoir la vidéo de son projet sur [92120.fr.documentsdartistes.org/cesar](https://92120.fr/documentsdartistes.org/cesar)



Flashez-moi pour plus d'infos



BAPTISTE CÉSAR

Un abri comme une (mini) cathédrale!



Abracadabra, sortez vos chaudrons!

Pour les petits mais les grands aussi... Découvrez trente recettes faciles de potions magiques (limonades, tisanes, granités, sirops) dans le tout nouveau livre jeunesse – *Potions magiques à base de plantes et de fleurs sauvages* – de la Montrougiennne Géraldine Lemaître-Renaud en collaboration avec Claire Brun ! Sortie prévue le 6 mars en librairie. L'auteure dédicacera son ouvrage le 19 mars prochain entre 10h30 et 12h30 à la librairie Le Bonheur, 99 avenue de la République !

➤ **Potions magiques**
À base de plantes
et de fleurs sauvages
Gallimard Jeunesse 2022
13,90 €



3

super événements sont organisés dans le cadre du Défi Zéro Déchet à Montrouge : un atelier Bar à smoothie, avec les écoanimateurs du Syctom, le samedi 19 mars de 10h à 13h ; un atelier Cuisine Zéro Déchet en avril ; une Troc Party le 9 avril de 14h à 16h30. Pour ce dernier atelier, l'ambition est de favoriser l'économie circulaire par le don et l'échange.

➤ <https://www.valleesud.fr/fr/ensemble-relevons-le-defi-du-zero-dechet>



CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS

Bien-manger, c'est leur affaire!

« Bien manger dans les cantines montrougiennes ce n'est pas que l'affaire des grands ! » estime Marie Colavita, maire adjointe à la Vie scolaire, aux Apprentissages périscolaires et au Bien-être à l'école. Au contraire ! La Commission qui réunissait traditionnellement élus locaux, diététiciennes de la Mairie et professionnels du prestataire Scolarest, s'ouvre désormais aux enfants du Conseil Municipal des enfants. Ainsi le 9 février dernier, ils ont participé à l'atelier des goûteurs où ils ont pu choisir parmi trois desserts proposés. Et en ce moment, c'est le mœlleux spéculoos qui a la côte !

" Les techniques d'impression que j'utilise, le tataki-zomé et la linogravure ont quelque chose de magique et poétique, j'ai hâte de voir comment les enfants vont s'en emparer !

Amélie Briant

Elle proposera deux ateliers de création sur textile pour les enfants à partir de 4 ans, le 13 mars prochain à l'occasion du Beffroi en fête et de Miniartextil . ameliebriant.com

➤ Plus d'infos : p.40 et sur 92120.fr



TELEX

➤ 1^{ER} & 2^{AVRIL} 2022

LA PORTE OUVERTE À UN MÉTIER

Le lycée Jean Monnet organise ses journées portes ouvertes sur les métiers du bâtiment et de la gestion-administration. Pour vous y rendre, ce sera le vendredi de 13h30 à 16h30, et le samedi entre 9h30 et 12h30. Lycée Jean Monnet, 128 avenue Jean Jaurès.

➤ MÉDIATHÈQUE

GRAND ORAL!

Le 15 mars prochain, les candidats à l'élection présidentielle sont invités par l'association des Maires de France à rencontrer les édiles pour un débat inédit... Au Beffroi !

C'EST LANCÉ À MONTROUGE

La Ville continue d'avancer avec...

Une grande campagne de prévention santé initiée par le CMS

Le lancement des aménagements de la rue de la Vanne

La création d'un guichet logement

Une projection du projet d'aménagement de la rue de la Vanne, ici devant le gymnase de la Vanne.

Centre municipal de santé, la prévention, c'est l'action !

Pour que les Montrougiens bénéficient de la meilleure qualité de vie possible, la Mairie mène une politique de santé publique volontaire et incitative. Ainsi, aux côtés des prestations de santé habituelles, le Centre Municipal de Santé mène tout au long de l'année des actions de sensibilisation et d'éducation à la santé à destination du grand public. Car tout le monde sait qu'il vaut mieux prévenir que guérir !

BESOIN D'UN SPÉCIALISTE ?

Le CMS regroupe 17 disciplines médicales, de l'ophtalmologie à la tabacologie, en passant par l'urologie. Les médecines douces comme l'homéopathie et l'ostéopathie sont également représentées. Prenez rendez-vous sur Doctolib.



FLASHÉZ-MOI
pour avoir
plus d'infos



LE LABORATOIRE : NOUVEL ATOUT SANTÉ

Check up complet ? Suivi régulier ? Grossesse ? Lorsque votre médecin vous prescrit une prise de sang, vous pouvez directement vous rendre au Centre municipal de santé, 5 rue Amaury Duval. Il accueille désormais le laboratoire de Biologie médicale du Groupe Hospitalier Paris Saint-Joseph.

- Prises de sang sans rendez-vous avec prescription médicale de 7h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h30.
- Renseignements au 01 46 12 72 64.
- Résultats disponibles en ligne.



Le Centre municipal de santé (CMS), c'est un peu une institution à Montrouge... Et pour cause ! Sa mission de favoriser l'accès aux soins pour tous, l'amène à proposer un large éventail de prestations : les soins bien sûr et aussi la prévention et l'éducation à la santé. En tout, **vous avez à votre disposition un panel de 30 spécialités médicales et paramédicales**. Vous pouvez prendre rendez-vous sur place, par téléphone ou directement en ligne sur Doctolib.

PRENEZ SOIN DE VOUS !

On l'entend de plus en plus : la santé passe aussi par de bonnes habitudes de vie. Adopter une alimentation équilibrée, gérer son stress, améliorer la qualité de son sommeil, faire de l'exercice physique... « **Nous sommes tous acteurs de notre bien-être et de notre santé !** C'est pourquoi le CMS mène des actions de

prévention et de dépistage tout au long de l'année » explique Stéphanie Bujon, maire-adjointe à la Santé, à la Prévention et au Maintien à domicile. Très engagés pour l'événement *Octobre Rose*, consacré à la prévention du cancer du sein, les professionnels de santé vous accompagnent également dans votre vie quotidienne. **Chacun peut ainsi participer régulièrement à des dépistages** (pathologies rénales, diabète, audition) **ou des journées d'information** (endométriase...). **Des ateliers** sont également organisés pour aborder des thématiques complexes comme la perte d'autonomie ou l'obésité.

ET POUR LES JEUNES ?

Les élèves des écoles primaires, collèges et lycées ne sont pas oubliés : de la prévention bucco-dentaire, à la sexualité, à l'alimentation équilibrée (lire notre article page 32-33)... Gratuite



et depuis février une action sur la « bonne santé du cerveau » en lien avec la Sorbonne Université et l'Éducation nationale est menée. Cette action concerne toutes les classes du CE1 au CM2 de Montrouge (soit 65 classes)

et, conformément aux programmes scolaires, veille à expliquer comment préserver son cerveau et augmenter la réserve cognitive par l'activité intellectuelle, le sommeil et l'alimentation. ☘

CE MOIS-CI, ON PARLE DIABÈTE !

En mars, c'est le diabète qui sera mis en lumière dans le cadre de la mission de santé publique de la Mairie. **Le CMS organise deux journées de prévention et dépistage ouvertes à tous**. Et quand on sait qu'en France, 700 000 personnes sont diabétiques sans le savoir, ça vaut le coup de participer ! Car le diabète, tout le monde en a entendu parler. Mais cette maladie chronique reste difficile à appréhender. Et pour cause : elle peut être silencieuse pendant des années. À terme, elle détruit les vaisseaux sanguins : des plus petits (dans l'œil ou dans les reins) aux plus larges, comme l'aorte. « *En plus du dépistage ordinaire, ces journées permettent d'identifier les personnes à risque avant qu'elles ne développent la maladie. On peut ainsi leur donner des conseils personnalisés pour rester en bonne santé* », explique Cécile Hoc, médecin coordinateur au CMS. Alors, n'hésitez pas ! Ces journées sont pour vous : c'est gratuit, ouvert à tous et sans rendez-vous !

Deux opérations réservées aux personnes diabétiques

- **Jedi 24 mars 9h30-11h30**, marche au départ de Montrouge animée par un éducateur sportif. Marche ouverte aux proches du patient diabétique : « venez marcher en compagnie d'un proche »
- **Vendredi 25 mars 10h-11h30**, séance découverte d'activité physique adaptée, avec le réseau Diabète 92

➤ Inscription au CMS, au 01 46 12 74 09
ou preventionsante@ville-montrouge.fr

* Public adulte en reprise d'activité, certificat médical de non contre-indication exigé

FAITES LE QUIZ « ÊTES-VOUS SUJET AU DIABÈTE ? »

- Avez-vous soif la nuit ?
 OUI NON
- Avez-vous du mal à cicatriser ?
 OUI NON
- Mangez-vous des fruits et légumes, mais pas tous les jours ?
 OUI NON
- Si vous êtes une femme, avez-vous donné naissance à un enfant de plus de 4,5 kg ?
 OUI NON
- Avez-vous un membre de votre famille diabétique ?
 OUI NON
- Votre tour de taille (au niveau du nombril) est-il >88 cm (femme) ou >100 cm (homme) ?
 OUI NON
- Votre Indice de Masse Corporelle (IMC)* est-il supérieur à 25 ? OUI NON

Si vous avez répondu OUI à au moins trois questions, faites-vous dépister !

* IMC = poids (kg) / taille (m)². Par exemple, une personne mesurant 1,70 m et pesant 60 kg a un IMC de 20,76



PLUS DE
90%

Des personnes diabétiques souffrent d'un diabète de type 2

80%

Des diabètes de type 2 pourraient être évités en étant dépistés

Dépistage gratuit, sans rdv au cours d'entretiens personnalisés

- **Mardi 22 mars 9h-12h30 et 13h30-16h**
Centre municipal de santé
5, rue Amaury Duval
- **Jedi 24 mars 10h-12h et 16h-18h30**
Espace Colucci -
88, rue Racine en collaboration avec le réseau Diabète 92.

La nouvelle rue de la Vanne arborée et apaisée

Et si la future rue de la Vanne était, à l'instar des Allées Jean Jaurès, un véritable modèle pour les aménagements à venir de la commune ? Arborée et fleurie, paisible et sécurisée, propice aux balades à pied comme à vélo. Une rue qui concourt à rendre la ville plus fraîche et oxygénée et dont le cadre de vie contribue à la poésie de notre ville. Un doux rêve ? Non, bientôt une réalité.

Voilà plus d'un an que la Mairie mène, main dans la main avec Vallée Sud - Grand Paris et vous, une réflexion concertée sur le réaménagement de la rue de la Vanne (lire encadré). Le projet étant désormais finalisé, découvrons le nouveau visage de votre rue.

UN AMÉNAGEMENT PILOTE POUR LA VILLE ET POUR TOUT LE TERRITOIRE !

Fini le temps des rénovations visant simplement à embellir le rue et à la rendre plus fonctionnelle ! **Pour la Municipalité, chaque projet d'aménagement doit être concerté avec les habitants et concourir à répondre aux enjeux de la ville de demain.** En ce sens, l'aménagement de la future rue de la Vanne est le parfait exemple en donnant la juste place à chaque mode de déplacement. Mobilités douces, piétons, cyclistes, végétalisation, optimisation des places de stationnement, choix des matériaux.... Tout a été étudié et choisi finement.

UNE RUE APAISÉE, LES MOBILITÉS DOUCES ENCOURAGÉES

Que vous soyez automobiliste, piéton, vélo... **chacun circulera mieux rue de la Vanne et aura son espace dédiés avec un revêtement au sol spécifique.** En effet, les automobilistes circuleront sur une seule

voie de circulation (du nord au sud dans la partie entre de Gaulle-Thalheimer et du sud au nord dans la partie de Gaulle-Barbès). La vitesse sera limitée à 30 km/h et la chaussée sera recouverte d'un enrobé noir neuf qui sera plus silencieux que l'actuel, très abîmé. Ils pourront stationner sur l'une des 14 places (dont 3 pour les personnes à mobilité réduite); le reste étant réservé aux places de livraisons (4 grandes places). Les cyclistes profiteront de leur côté, d'une nouvelle piste cyclable d'1,50 mètres à contre-sens de la circulation tout le long de la voie. Des appuis deux-roues et des stationnements seront réservés aux vélos. Si vous vous déplacez à pied, vous pourrez vous promener plus facilement grâce aux trottoirs élargis et vous bénéficierez d'un cadre agréable grâce aux efforts de végétalisation.

UNE RUE PLUS VERTE, PLUS OXYGÉNÉE

Car en effet, de belles perspectives vertes et des strates végétales attendent les habitants dans la rue de la Vanne. À l'instar de ce qui est fait dans les autres parties de la ville, **un important travail de végétalisation va y être réalisé** : 85 arbres seront plantés tout du long, plus de 1000 m² d'espaces verts seront créés et une grande variété d'essences sera proposée en pieds d'arbres et dans les parterres : 20 % de rosiers paysagers,

20 % d'arbustes persistants, 40 % d'arbustes caduques et marcescents, 20 % de vivaces et de couvre sol pour être précis. Même les petites herbes spontanées auront droit de cité en interstice des pavés des trottoirs qui seront élargis. De belles balades plantées favorisant la biodiversité en perspective pour les piétons !

UNE RUE PLUS CLAIRE, PLUS FRAÎCHE

Au-delà de cet aspect visuel esthétique de la végétalisation de l'espace public, **c'est bien contre les îlots de chaleur dans nos quartiers que la Municipalité cherche à agir.** Et cela passe certes par la végétalisation et la désimperméabilisation des sols mais aussi par les différents revêtements de voirie. **Plus la couleur est claire plus elle réfléchit la lumière et moins la chaleur est stockée.** C'est pourquoi, la piste cyclable sera réalisée en enrobé beige et les trottoirs avec du béton désactivé beige, à la fois très esthétique avec son aspect granuleux et surtout antidérapant.

UNE RUE PLUS AGRÉABLE POUR DISCUTER ...

L'esthétique... Justement. Parlons-en ! Car une rue agréable, c'est aussi une rue qui combine l'esthétique aux usages. Et là encore, **tout a été pensé pour que les nouvelles placettes puissent être des plus**

Vue de la Vanne face au concessionnaire Renault, au n°45.

Démarrage des travaux : été 2022 pour une durée estimée de 14 mois

agréables pour discuter, notamment devant les équipements publics comme le jardin d'enfant de la Vanne, l'école élémentaire Aristide Briand, le gymnase de la Vanne ou le futur pôle commercial de la rue. À l'instar de ceux installés en centre-ville, vous pourrez vous reposer et profiter sur l'un des 12 bancs - dont certains en bloc de granit - et l'un des 5 assis-debout qui ponctuent la rue. Côté lumière, les placettes auront un caractère faubourien avec leurs candélabres ornementaux, composés de lanternes Chenonceau et de mâts Champs-Élysées tandis que des candélabres plus contemporains et minimalistes seront installés pour éclairer la chaussée et les passages piétons Cet éclairage

sera aussi plus économe. De quoi prendre le temps, de jour comme en début de soirée, de profiter de la belle ambiance de la rue !

... ET TRAVERSER EN TOUTE SÉCURITÉ

Enfin, qui dit agréable et apaisé dit sécurisé. Pour faire baisser la vitesse de circulation des voitures, 6 dispositifs de ralentissement (5 plateaux surélevés et une chicane) seront installés aux abords du jardin d'enfant de la Vanne, de l'école élémentaire Aristide Briand, du gymnase et du futur pôle commercial de la rue par exemple. De quoi traverser en toute tranquillité !



FLASHEZ-MOI pour avoir les plans ou plus d'infos



Vue sur la rue Thalheimer depuis l'accès à la promenade de l'aqueduc.



+ 1000 m² d'espaces verts



85 arbres plantés soit 1 tous les 7 mètres



25 % de la surface désimperméabilisée



65 % de surfaces claires réfléchissant la chaleur

MONTRUGIENS CONSULTÉS ET CONCERTÉS

Souvenez-vous, voilà un an, vous avez été presque 500 habitants du quartier Est à participer à la consultation lancée par la Municipalité sur le réaménagement de la rue de la Vanne. À partir de ces résultats et des objectifs de la Municipalité, la Ville a pu réaliser et transmettre le « cahier des charges des Montrougiens » à Vallée Sud-Grand Paris (VSGP), qui va diriger les travaux rue de la Vanne. Vos priorités ? Apaiser la circulation, développer les mobilités douces (vélos, piétons), apporter de la fraîcheur et verdier en plantant des arbres et différentes essences végétales, sécuriser mais aussi redynamiser la vie commerciale de la rue... Les cabinets d'experts Sorec et Format paysage missionnés par VSGP ont donc planché sur des propositions adaptées qui ont ensuite fait l'objet d'une présentation publique le 24 novembre dernier puis d'une concertation en ligne entre le 25 novembre et le 19 décembre. Ceci a permis de peaufiner les contours du projet des paysagistes au plus près de vos attentes. La mouture finale a été présentée publiquement le 3 février dernier au Beffroi. Démarrage des travaux prévu à l'été 2022 pour une durée estimée de 14 mois !

Le Guichet logement, comment ça marche ?

La Mairie vient de créer un nouveau service pour toutes les demandes relatives au logement social : le Guichet logement. Il vous permet de vous informer et de recevoir une aide personnalisée pour constituer un dossier. La Mairie n'intervient pas dans l'attribution des logements, mais le guichet fait le lien avec les bailleurs pour faciliter la vie des Montrougiens.

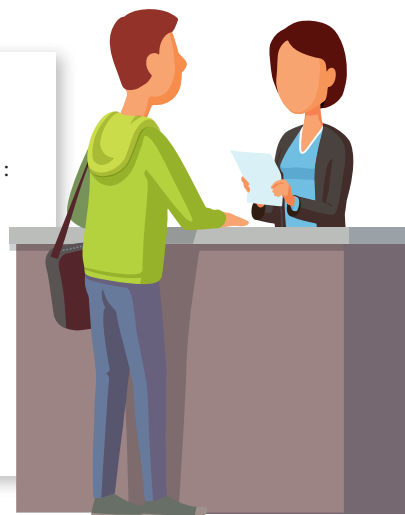
1 LE DOSSIER (1^{ère} demande)

Vous souhaitez déposer une demande de logement social ? Rendez-vous désormais au Guichet logement du Centre communal d'action sociale (CCAS). Vous pouvez y bénéficier :

- d'informations et de l'évaluation de votre besoin lors de votre première visite ;
- d'un accueil personnalisé (avec ou sans rendez-vous) avec le Responsable accueil logement lors d'une seconde visite.

PENSEZ À APPORTER : pièce d'identité, avis d'imposition en cours et carte de sécurité sociale.

BON À SAVOIR : si vous êtes à l'aise, vous pouvez faire votre demande directement sur www.demande-logement-social.gouv.fr ; www.al-in.fr et sur www.echangerhabiter.fr

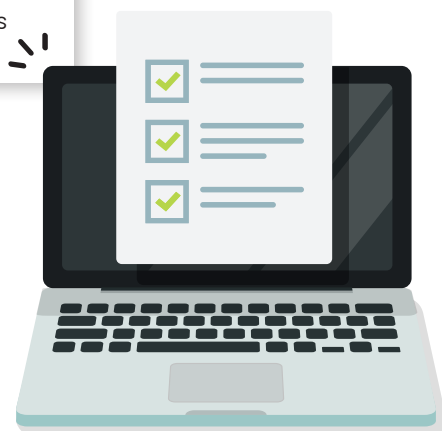


2 L'ENREGISTREMENT DE VOTRE DEMANDE

Votre demande est enregistrée sous 1 mois (5 jours si vous faites la démarche en ligne). Vous recevez alors par mail ou par courrier votre attestation d'enregistrement de la part de l'État. Votre demande est visible par tous les bailleurs d'Île-de-France, car vous pouvez saisir jusqu'à 17 communes !

IMPORTANT : chaque demande est à renouveler toutes les années (sous peine de perdre votre ancienneté) et modifiable à tout moment.

Demande enregistrée sous
1
mois



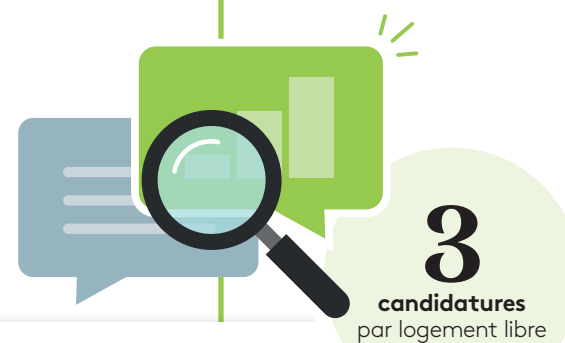
BON À SAVOIR

Il faut attendre en moyenne 4 ans pour obtenir un logement dans les Hauts-de-Seine. Le degré d'urgence, la composition familiale et les ressources ont une influence sur ce délai. Certaines demandes sont prioritaires ; renseignez-vous auprès du Guichet logement !

3 L'INSTRUCTION DE VOTRE DEMANDE

Un logement correspondant à votre demande se libère ? Le bailleur social présente votre dossier à la Commission d'attribution des logements et d'examen de l'occupation des logements (CALEOL). **La Mairie n'a aucun pouvoir de décision.**

BON À SAVOIR : les pièces de votre dossier doivent dater de moins de 3 mois. Le cas échéant, il faudra faire une mise à jour.



4 L'ÉVALUATION DE VOTRE DEMANDE

Chaque dossier est évalué et classé en fonction d'un ordre de priorité (3 candidatures par logement libre).

BON À SAVOIR : la Mairie participe aux commissions d'attribution de tous les bailleurs afin d'appuyer les demandes des Montrougiens.

5 L'ATTRIBUTION

Votre dossier est retenu ? Le bailleur social vous propose un logement.



5 333
logements sociaux
à Montrouge
(au 01/01/2020)

194
logements attribués
(en 2020)

3 449
demandes de logement
en attente (31/12/2020)

Sources : www.demande-logement-social.gouv.fr et <https://opendata.hauts-de-seine.fr>



Élisabeth Rossignol,
Conseillère municipale
déléguée au logement

“ La Mairie n'attribue pas de logement, mais je reçois les Montrougiens qui le désirent pour écouter leur besoin et les informer. Le Guichet logement est quant à lui un vrai atout, car il centralise toutes les demandes : renseignements, aides sociales, conseils juridiques...”

INFOS PRATIQUES

Katia Ngue, responsable accueil logement, vous reçoit au Centre communal d'action sociale (CCAS)

- Lundi après-midi de 13h30 à 17h15 (sans rendez-vous).
- Mercredi après-midi de 13h30 à 17h15 (sur rendez-vous).
- Vendredi matin de 8h30 à 11h45 (sans rendez-vous).



Centre communal d'action sociale (CCAS)

5 rue Amaury Duval
Accueil téléphonique : 01.46.12.74.09
mail : guichetlogement@ville-montrouge.fr

La guitare pour tous, Ça vous fait vibrer ?

Le Montrouge Paris Guitar Festival attire les amateurs et les connaisseurs, comme Francis Cabrel lors de la précédente édition.

1

Comment les villes font résonner l'accès et la diffusion de la culture, notamment à travers les festivals ?

2

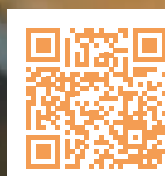
Pourquoi un Montrouge Paris Guitar Festival ?
Entretien avec Étienne Lengereau et Jean-Michel Proust

3

Guitare en ville, c'est quoi ?

4

Ça vous tente ?
Demandez le programme !



FLASHEZ-MOI
pour tout savoir
sur le Festival

1

Retour sur le contexte « culturel »

Quand les villes font vibrer la culture...

Sur un air de guitare !



L'essentiel / Musique classique, jazz, moderne... Les festivals fleurissent aux quatre coins de la planète. Ils s'imposent même comme un révélateur de la politique culturelle des villes.

Le contexte / Hier financée par l'État, celle-ci repose désormais en grande partie sur les épaules des collectivités locales, qui se montrent pour certaines très dynamiques.

L'enjeu / À Montrouge, élevée au rang de priorité par la Municipalité, la culture sort de ses lieux « traditionnels »... Pour investir de nouveaux espaces, d'autres publics. Comme avec le *Montrouge Paris Guitar Festival*, du 14 au 20 mars.

Sous l'impulsion d'André Malraux, le développement des équipements culturels a été l'un des axes majeurs des politiques publiques de l'Hexagone, au lendemain de la deuxième guerre mondiale. Mais la donne a bien changé depuis. Et aujourd'hui, ce sont les collectivités locales qui font office de premier financeur de l'activité

culturelle en France. Certes, l'État fixe toujours les cadres d'organisation générale, mais ce sont les villes qui sont en première ligne dans la gestion et dans le financement de la diversité culturelle.

La ville, le lieu de l'échange...

Les chiffres sont d'ailleurs là pour le démontrer. En 2015, la dépense

publique culturelle se répartissait entre l'État pour 26 %, les départements pour 11 %, les Régions pour 6 %, les groupements de communes pour 13 % et les communes... pour 44 % ! Avec des dépenses culturelles estimées à près de 9 Md€ pour ces collectivités locales. Cette tendance lourde n'est cependant pas une spécificité française. Il y a bien

longtemps que les grandes métropoles européennes ont pris en charge le rayonnement culturel et l'accès du plus grand nombre à cette richesse inestimable.

Tout d'abord, parce que la ville est par essence un lieu d'échanges. Un projet culturel métropolitain s'applique donc aujourd'hui à répondre, à la fois, à des exigences de démocratisation de la culture et aussi à un besoin de découverte et de transmission de la diversité artistique et culturelle des populations. À cette dimension sociale, s'ajoute une dimension purement économique. Désormais, en effet, les politiques culturelles participent pleinement au rayonnement des villes et à leur attractivité.

La ville, lieu de rayonnement... par la culture

Le temps où seules les grandes capitales capitalisaient sur leur patrimoine est révolu. En Europe, des villes comme Glasgow en 1990, ou Lille en 2004, ont profité du label « capitale culturelle européenne » pour changer leur image en profondeur et prendre un nouveau départ. À Bilbao, c'est avec l'ouverture du Musée Guggenheim, que la ville s'est délestée de son image de cité industrielle et sans atout touristique. À Gateshead, c'est la sculpture monumentale identifiant la principale entrée de ville qui symbolise le nouvel âge de cette

banlieue de Newcastle.

Toutes ont repensé leur stratégie de développement urbain autour de l'axe culturel. Et pour beaucoup, les festivals sont devenus un vecteur majeur des nouvelles démarches engagées pour atteindre leur objectif. Les villes ne se contentent plus, en effet, de mettre en valeur leur patrimoine architectural pour construire leur nouvelle identité. Les festivals sont devenus des marqueurs symboliques de cette stratégie.

La ville, lieu de tous les festivals

Pour les plus ambitieux, ils permettent de conjuguer le développement culturel, avec la participation des populations locales et le rayonnement international. À Lyon, la Biennale de la danse symbolise cette démarche : depuis 1996, elle mêle les prestations des plus grands noms de la scène internationale et un défilé populaire et festif, qui investit les rues de la ville dans un déferlement de musiques et de couleurs. À Berlin, le festival multiculturel de Kreuzberg, à Nantes le projet « Estuaire », à Londres le Carnaval de Notting Hill... reposent sur la même ambition de concilier ces exigences.

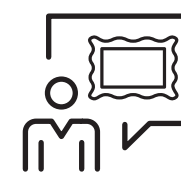
Un festival, c'est désormais un nom qu'une ville s'approprie pour en faire une référence, une identité. Bien souvent, on associe immédiatement le nom d'une ville à un festival. À commencer

80 PRESTATIONS MUSICALES SERONT ASSURÉES ENTRE LE 14 ET LE 20 MARS dans le cadre du *Montrouge Paris Guitar Festival*.



LA LUTHERIE, UN ART QUI PERDURE

Associé, dans l'imaginaire de la plupart des gens, à une activité professionnelle désormais évanouie, le métier de luthier est pourtant plus dynamique que jamais. La lutherie repose sur la fabrication de tous les instruments de musique à cordes. Apparue avec ces instruments, cette activité s'est répandue à travers le monde, avec des écoles de fabrication réputées en Italie, notamment entre le XVI^e et le XVIII^e siècle. Aujourd'hui, l'activité de lutherie s'exerce majoritairement dans le cadre de structures de très petite taille, entreprises unipersonnelles ou TPE employant moins de 5 salariés. Quelques très rares entreprises emploient une dizaine de personnes pour la fabrication des instruments et des archets. En France, les luthiers sont répartis sur tout le territoire national. Toutefois, la concentration est nettement plus forte dans les grandes villes, notamment à Paris, où cohabitent de très nombreux ateliers, car l'activité est fortement liée à l'activité musicale. On retrouve des centres de formation au métier de luthier sur tous les continents. En France, outre l'École Nationale de Lutherie de Mirecourt (88), qui a fêté son 400^e anniversaire, on trouve également une formation au Mans (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique). Outre une excellente habileté manuelle, les candidats doivent avoir un goût prononcé pour les disciplines artistiques et doivent développer des qualités d'oreille au-dessus de la moyenne.



LE SAVIEZ-VOUS ?

La Ville de Montrouge recrute des médiateurs culturels lors de chaque exposition (Miniartextil, Salon de Montrouge...) dans le cadre d'une démarche pédagogique. Ces spécialistes de l'art contemporain ont pour mission de transmettre des outils à un public de néophytes, qui n'a pas forcément les clés pour entrer émotionnellement dans les œuvres qui sont présentées.





... par Avignon, exemple le plus marquant dans l'Hexagone. Mais il en va de même pour Belfort et ses Eurockéennes... Pour Vienne, Marciac et même Antibes Juan les Pins pour leur festival de jazz, pour La Roque et son Festival de piano... Ces rendez-vous musicaux ont, en quelque sorte, placé ces villes sur la carte du monde... **Et il en va de même, désormais, pour Montrouge et son festival de Guitare.**

Montrouge, lieu culturel multiformes...

« Le Maire, Étienne Lengereau, attache une importance toute particulière au développement d'une politique culturelle ambitieuse. Le Montrouge Paris Guitar Festival et sa déclinaison au travers de Guitare en Ville en sont la preuve », assure Colette Aubry, Maire-adjointe en charge de la Culture et du

Patrimoine. **À Montrouge, cette ambition est comme inscrite dans l'ADN de la ville.** Ainsi, elle se dévoile chaque année, depuis plus de 65 ans au Beffroi avec le Salon de Montrouge, rendez-vous majeur de l'art contemporain en France.

« Nous allons décliner d'autres initiatives pour prolonger cette dynamique à l'avenir, en sortant du Beffroi pour aller à la rencontre des Montrougiens », confirme Étienne Lengereau, le Maire. Pendant la durée du Salon de Montrouge, et au-delà, une fois l'événement terminé, en intégrant, par exemple, un volet culturel dans le cadre des projets de réaménagement de quartier... Une façon d'illustrer l'avenir d'un quartier et son âme. « Mais, nous ne perdons pas de vue que la culture c'est aussi le spectacle vivant, et, à ce titre,



Le chanteur et guitariste néerlandais Dick Annegarn à l'occasion du Montrouge Paris Guitar Festival 2021.

la musique est un support essentiel que nous souhaitons développer », poursuit Étienne Lengereau. À Montrouge, la culture peut aussi être scientifique, avec un Festival de l'Astronomie... Elle peut être durable et tournée vers la transition écologique avec le Festival du vert et de l'agriculture urbaine, Inspirations

végétales... **Au fond, l'objectif de la politique culturelle engagée par la Municipalité consiste avant tout à irriguer toutes les politiques de la ville et de développer les actions culturelles pour tous et sous toutes ses formes.** Le Montrouge Paris Guitar Festival incarne ce fil rouge. 🍷



UN FRANÇAIS SACRÉ CHAMPION DU MONDE DE LUTHERIE

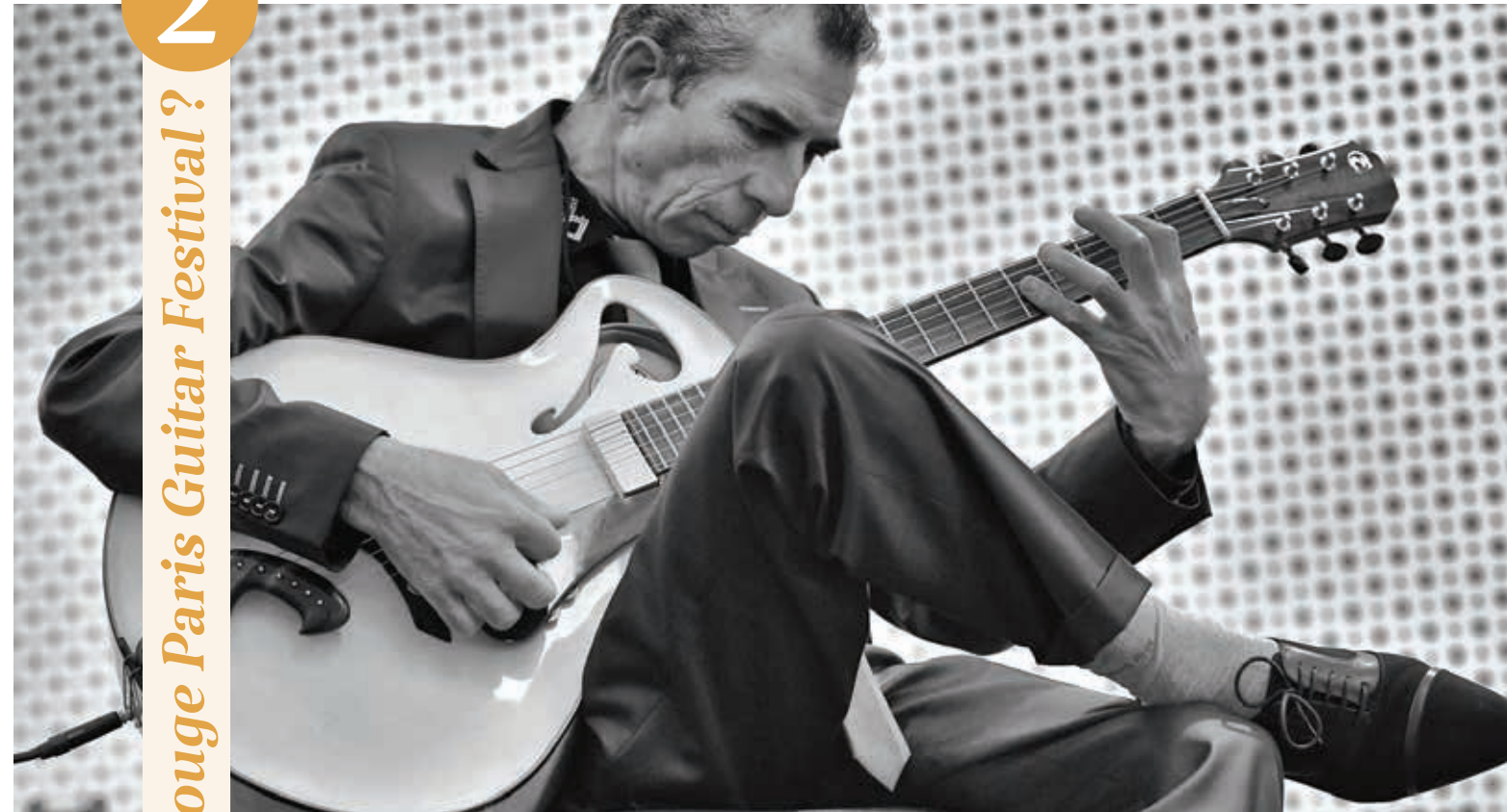


Installé à Lyon, David Léonard Wiedmer, a été distingué en 2018 par la Violin Society of America. Considéré comme le véritable championnat du monde de la lutherie, cet événement est organisé tous les deux ans à Cleveland, aux États-Unis. **Et David Léonard Wiedmer y a raflé pas moins de trois médailles : l'or en violon et en violoncelle, et l'argent en alto.** Un palmarès inédit dans cette prestigieuse compétition internationale qui fait concourir quelque 370 artisans d'art.

Aujourd'hui âgé de 32 ans, David Léonard Wiedmer a commencé à se former à l'ébénisterie, en Suisse, à l'âge de 15 ans, avant de passer la frontière pour intégrer l'École Nationale de Lutherie de Mirecourt. Il a passé ensuite six mois à New York, puis deux ans à Londres, avant de s'installer à Lyon, place forte historique de la lutherie en France depuis la Renaissance. Il se consacre aujourd'hui à la fabrication de violons, violoncelles et altos, pour des professionnels intégrés dans des orchestres ou les élèves des conservatoires supérieurs de musique, venus des quatre coins de France, mais aussi de Suisse, de Belgique, de Grande-Bretagne, des États-Unis, du Canada...

2

Pourquoi un Montrouge Paris Guitar Festival ?



De la guitare manouche au festival de la guitare... Montrouge tient la corde !

Créé pour que perdure la tradition de guitare manouche à Montrouge, le Festival Guitare au Beffroi a plus que rempli son rôle. Il est même devenu un événement reconnu sur la scène française. Désormais baptisé Montrouge Paris Guitar Festival, il s'apprête à investir la ville pendant toute une semaine.

Né à Paris mais installé à Montrouge, le guitariste de jazz Patrick Saussois ne savait pas, en lançant *la Nuit du jazz manouche*, qu'il allait avoir un tel impact sur la vie culturelle de sa ville d'adoption... Dix ans après sa mort, le festival de guitare animé par son ami Jean-Michel Proust est devenu l'un des principaux temps forts de la vie culturelle montrougienne. Un événement de portée internationale, qui réunit chaque année des artistes européens, africains, américains, asiatiques... **Mais le Montrouge Paris Guitar Festival est bien plus qu'un simple rendez-vous permettant au public**

d'assister à une série de concerts. Une exposition, des démonstrations, des ateliers-rencontres, des conférences, des salles d'essais, des zones de test proposent un panorama sans équivalent. Les amoureux de belles guitares découvrent ainsi des professionnels venus d'Allemagne, de Suède, d'Espagne, d'Australie, de Nouvelle-Zélande, des États-Unis... Le mieux, c'est encore d'en parler avec deux fervents défenseurs de ce « noble art » : Étienne Lengereau, le Maire de Montrouge, et Jean-Michel Proust, le directeur artistique du Festival... 🍷

Trois questions à...



ÉTIENNE LENGEREAU,
Maire
de Montrouge

« Notre tempo ? Embarquer toute la ville ! »

Montrouge Mag : Qu'est-ce que le Montrouge Paris Guitar Festival apporte à la ville ?

Étienne Lengereau : Il met en exergue notre volonté d'embarquer toute la ville, de faire participer toute la population au travers d'événements forts. Une politique culturelle doit reposer sur le partage et le *Montrouge Paris Guitar Festival* est par essence un événement à vocation populaire. Un événement voué à être partagé par le plus grand nombre. Il s'adresse à tous ceux qui, de près ou de loin, s'intéressent à la guitare et qui sont heureux de s'impliquer dans l'organisation et la participation à cet événement.

MM : Un événement populaire et professionnel en même temps, c'est le défi du festival ?

E. L. : Oui. Il est déjà devenu l'un des plus grands rendez-vous français exclusivement dédié à la guitare. Cette année, par exemple, 70 luthiers venus de toute la planète seront au rendez-vous... Mais, le premier objectif étant d'embarquer tous les Montrougiens, notre ambition est de mettre toute la ville à la guitare pendant une semaine. Cela doit vraiment être un événement partagé par le plus grand nombre. Nous voulons que le *Montrouge Paris Guitar Festival* soit un grand festival populaire et grandiose, année après année, au même titre que le Salon d'art contemporain de Montrouge.

MM : Pourquoi avoir choisi la guitare pour porter cette ambition ?

E. L. : En premier lieu, parce qu'il y a dans notre ville cette tradition de la guitare qu'a su installer Patrick Saussois. Ensuite, parce qu'il n'y a pas d'instrument plus populaire que la guitare, pas d'instrument plus facile à transporter et à partager. On peut jouer au coin du feu, dans un restaurant, dans une grande salle... C'est un peu l'instrument universel. Celui qui incarne à la perfection notre volonté de mettre toute la ville en mouvement et en fête. Aujourd'hui, nous en sommes encore au début de l'aventure. Nous aimerions que demain tous les Montrougiens s'emparent de l'événement, comme cela peut être le cas à Avignon ou à Arles pendant leurs festivals respectifs. Il faudrait que ce soit à terme une fête de la musique tout au long de la semaine du festival. 🍷



JEAN-MICHEL PROUST,
directeur artistique
du Festival

« La spécificité ? Être organisé autour d'un instrument »

MM : Qu'est-ce qui a donné l'idée de créer le Festival Guitare au Beffroi en 2013 ?

Jean-Michel Proust : C'est la conjonction de plusieurs facteurs. À commencer par la fidélité à Patrick Saussois, mon ami, qui avait créé les Nuits Manouches, il y a plus de 15 ans, et qui m'avait demandé d'en être le maître de cérémonie. Ensuite, c'est bien entendu mon goût pour la musique, bien que je ne sois pas guitariste mais saxophoniste. Nous avons choisi de faire un festival qui ne s'adresse pas uniquement à la musique Manouche, mais qui soit ouvert à tous les styles : le manouche, le jazz, le classique, le rock, le folk, la chanson française... Enfin, c'est le cadre. Pour moi, un festival c'est avant tout un lieu. Et le Beffroi est magique. Il offre tellement de possibilités. Ma réflexion m'a amené à penser que ce lieu pouvait accueillir un grand événement musical. Comme il y avait une place à prendre sur le marché de la guitare et que Montrouge pouvait revendiquer une véritable légitimité sur ce créneau, j'ai proposé ce projet à la Municipalité.

MM : Qui vous a immédiatement soutenu ?

J.-M. P. : Dès l'origine avec Jean-Loup Metton, et de la même manière avec Étienne Lengereau, ma relation avec la Mairie de Montrouge a été empreinte de complicité. Nous avons une véritable compréhension des attentes de l'un et de l'autre. Un véritable enthousiasme aussi à l'idée de travailler ensemble et la même volonté d'ouvrir l'événement aux Montrougiens.

MM : En quoi ce festival est-il différent des autres ?

J.-M. P. : Ce qui en fait sa spécificité, c'est avant tout qu'il est organisé autour d'un instrument et pas d'un style. En revanche, nous abordons l'instrument dans toutes ses dimensions. Ainsi, pour renforcer l'attrait du festival, nous avons ouvert un nouvel espace que nous appelons Salon des guitares de légende. Résultat, nous attirons un public de connaisseurs. L'année dernière, Francis Cabrel est venu spécialement pour les guitares Jacobacci. Cette année, nous présenterons les guitares Favino, qui ont été beaucoup utilisées par les manouches d'une part, et notamment Django et ses disciples, mais aussi par Georges Brassens. Nous aurons d'ailleurs une guitare sur laquelle il a composé et joué. 🍷

3

Un événement dans l'événement



Guitare en Ville, c'est quoi ? Mode d'emploi

Guidée par son ambition de rendre la culture accessible à tous, la Municipalité a décidé d'exporter Guitare au Beffroi dans toute la ville et de solliciter tous ses services. Un coup d'essai validé l'année dernière par les Montrougiens et renouvelé cette année.

né Guitare en Ville », ajoute Colette Aubry...

Quand la musique est bonne !

Organisée au mois d'octobre 2021, la première édition de *Guitare en Ville* a permis d'organiser 28 concerts dans 28 lieux différents. Pour ce deuxième opus, la Municipalité entend mettre la ville aux couleurs de la guitare, avec un affichage dédié et une scénographie plus importante que lors de la première édition, afin de bien matérialiser les lieux et rendre l'événement visible. Cette année, 17 lieux ont répondu à l'appel : les sept écoles élémentaires de la ville

(Aristide Briand, Nicolas Boileau, Buffalo, Raymond Queneau, Renaudel B, Rabelais, Renaudel A), l'EHPAD Verdier, cinq restaurants (Physalis, Rubeo Monte, Bellini, Jazz Café, Quincaillerie générale), une librairie (La Librairie le bonheur), le café associatif Le Schmilblick, un caviste (Le Décanteur et à l'espace Colucci). Une quinzaine d'artistes, professionnels et amateurs, issus de tous les genres musicaux participeront à cette deuxième édition. De quoi faciliter l'accès à la guitare aux néophytes, aux curieux, aux passants et aux enfants, grâce à l'organisation de concerts et de rencontres autour de la guitare aux quatre coins de la ville ! 🍷

LE YUKULÉLÉ EXPLIQUÉ AUX ENFANTS

La Mairie accorde beaucoup d'importance aux actions culturelles qui peuvent être menées dans nos écoles. Comment ? En mettant en place un véritable partenariat avec l'Éducation Nationale. « *Guitare en Ville* est la première étape de notre démarche globale pour promouvoir la musique auprès des enfants, et nous avons pleins d'autres projets » précise Marie Colavita, maire-adjoint à la Vie scolaire, aux Apprentissages périscolaires et au Bien-être à l'École. Cette dernière a lancé par l'intermédiaire de la Caisse des écoles, un appel à projet dans l'ensemble des écoles publiques pour accompagner des projets pédagogiques de qualité. Parmi eux en lien avec le *Montrouge Paris Guitar Festival*, celui de l'école Raymond Queneau prévoit l'intervention d'un musicien de l'association La Fabrique des Talents, qui viendra dans les classes pour apprendre aux enfants à jouer du yukulélé. Au total, 53 élèves bénéficieront de 12 séances d'une heure avec l'artiste. Une restitution musicale sera présentée par les enfants dans le cadre du festival.



Demandez le programme!

Tout Montrouge Paris Guitar Festival

4

Pour tout voir et entendre cette année...

Le Salon de la Belle Guitare

Le Salon de la Belle Guitare (SBG) de Montrouge est le salon de référence de la guitare internationale en France. Venez voir, écouter ou essayer les plus belles guitares au monde.

- **Une exposition exceptionnelle** des dernières innovations, de l'excellence des luthiers artisans et des marques du monde entier, toutes cordes pincées confondues. Plus de 100 exposants.

- **Deux salles d'expositions au Beffroi.**

La salle Nicole Ginoux consacrée à la guitare électrique, électro-acoustique, folk, archtop, guitare à résonateur... Vous trouverez aussi amplis, pédales d'effets et rencontrerez fournisseurs de bois et centres de formation au métier de luthier et à la pratique instrumentale.

Le Grand Salon Classique dédié exclusivement à la guitare classique, romantique, luth, et à toutes les cordes pincées traditionnelles.

- **Des studios d'essai isolés et équipés d'amplis** ainsi que des bornes d'essai au casque, vous permettant de rencontrer le fabricant et d'essayer ses instruments en toute tranquillité.

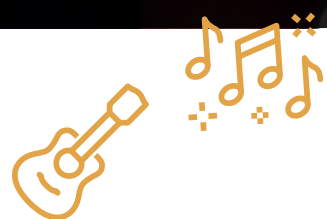
- **Plus de 40 concerts de démonstration des guitares exposées au salon.** Électrique, acoustique, à 6 ou 12 cordes, acier ou nylon, chaque instrument a son propre univers à découvrir avec des guitaristes de talent et professionnels reconnus. Deux espaces concerts : **la Salle Blin** dédiée aux instruments amplifiés et le **Foyer Bar Moëbius** aux instruments acoustiques.

- **Les « guitar awards »** du Salon de la Belle Guitare avec la remise du Prix du Public : La plus belle guitare.

➤ **Vendredi 18 mars de 15h à 20h**
Samedi 19 mars de 11h à 20h
Dimanche 20 mars de 11h à 18h

Le Beffroi - 2 place Émile Cresp

Entrée du Salon - 5€ / jour (en vente uniquement sur place)
 Pass 3 jours - 10€ (en ligne uniquement)
 Gratuit pour les moins de 12 ans



OSEZ LA GUITARE !

Osez la guitare s'adresse à tous : guitaristes en devenir, musiciens débutants, mélomanes curieux. **Venez découvrir l'instrument, participer à des ateliers ludiques en famille** en partenariat avec l'association montrougienne **La Fabrique des talents** (initiation, fabrication...), **rencontrer des luthiers, des professeurs et professionnels de guitare.**

➤ **Samedi 19 mars 10h et 18h**
Dimanche 20 mars 10h et 18h
 Hôtel de Ville - 43, avenue de la République
 Entrée libre



FLASHEZ-MOI
pour s'inscrire
aux ateliers



Des concerts exceptionnels

Le Montrouge Paris Guitar Festival propose une programmation aussi exceptionnelle qu'éclectique.

Delgres (blues/rock)

Leur premier album *Mo Jodi* (2018) a secoué la scène musicale française et a valu au groupe une nomination aux Victoires de la musique 2019. « *Voyage habité par un feeling profond et un groove très rock'n'roll qui mettent en joie* » selon Télérama.

➤ **Vendredi 18 Mars à 20h30**
 Le Beffroi
 2 place Émile Cresp - Salle Moëbius

TARIF PLEIN hors abonnement : 35 €
 TARIF RÉDUIT pour les moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants : 25 €

Nuit de la guitare classique

20h30 : Laura ROUY. La jeune guitariste de 24 ans au succès fulgurant joue - d'abord en solo puis en duo avec la violoniste Pauline Ngolo - un répertoire composé d'arrangements autour du Tango et de ses influences (Astor Piazzolla, Claude Nougaro, Roland Dyens...).

22h15 : Emmanuel ROSSFELDER. Concertiste reconnu internationalement, il présente son 8^e album, *Virtuoso*, consacré aux œuvres pour guitare solo de grande virtuosité, ainsi que d'audacieuses transcriptions de Paganini.

➤ **Vendredi 18 Mars à 20h30**
 Le Beffroi
 2 place Émile Cresp - Salle Blin

TARIF PLEIN : 25€
 TARIF RÉDUIT pour les moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants : 20€

Maxime Le Forestier



Héritier de Georges Brassens, Moustaki, Reggiani, l'homme à la guitare n'a cessé d'être libre et de le proclamer. Artiste humaniste et engagé, il présente

son 16^e album : *Paraître ou ne pas être*. Un bonheur de le retrouver dans ce festival de guitare qui lui ressemble !

➤ **Samedi 19 Mars à 20h30**
 Le Beffroi - Salle Moëbius

TARIF PLEIN hors abonnement : 35 €
 TARIF RÉDUIT pour les moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants : 25 €

Diane Tell



Dans son 18^e album, *Haiiku*, on y retrouve la voix toujours vibrante de la chanteuse, drapée de musiques syncopées, entre le blues, le jazz, la bossa nova et le rock.

L'album d'une grande artiste libre en pleine possession de son art !

➤ **Dimanche 20 Mars à 18h**
 Le Beffroi - Salle Moëbius

TARIF PLEIN hors abonnement : 35 €
 TARIF RÉDUIT pour les moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants : 25 €



DES CONCERTS DANS LES ÉCOLES, LES EHPAD...

Tous les élèves des écoles primaires publiques de la Ville vont bénéficier de concerts lors de la semaine du 14 au 18 mars ainsi que l'Ehpad Verdier. Les écoliers participeront même au salon *Osez la guitare* en avant-première le vendredi 18 mars pour faire des rencontres avec des artistes et surtout tester les guitares.



DES CONCERTS GRATUITS EN VILLE

Rodolphe Raffalli & Renée Garlène

Mardi 15 mars à 18h
 Médiathèque - 32, rue Gabriel Péri

Andréa Capparos & Émile Mélencho

Mardi 15 mars à 19h
 Mendi Gorria
 65, avenue Henri Ginoux

Ryan & Marlon Adjas

Mardi 15 mars à 19h
 Restaurant Physallis
 47, avenue Henri Ginoux

Théo Farand & Robin Nitram

Mercredi 16 mars à 19h
 Le Schmilblick
 94, avenue Henri Ginoux

Lidiop Trio

Mercredi 16 mars à 18h et 20h
 La Quincaillerie Générale
 Place Émile Cresp

Nicolas Peslier Trio

Mercredi 16 mars à 19h et 21h
 Rubeo Monte
 1, place de la Libération

Andréa Capparos & Émile Mélencho

Jeudi 17 mars à 18h
 Le caviste - Le Décanteur
 89, avenue de la République

Rodolphe Raffalli et Renée Garlène

Jeudi 17 mars à 19h
 Librairie Le Bonheur
 99 avenue de la République

Alex Grenier & Franck Durand

Jeudi 17 mars à 19h30 et 21h
 Restaurant Le Bellini
 140, avenue de la République

Pascal Olivese

Jeudi 17 mars à 20h
 Restaurant Jazz Coffee
 66, avenue Henri Ginoux

L'Ensemble de musique amplifiée du Conservatoire

Jeudi 17 mars à 20h30
 Brasserie La Quincaillerie Générale
 4-6, place Émile Cresp



FLASHEZ-MOI
pour découvrir
toutes les infos
sur les artistes

VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !

Notre talent montrougien du mois, Lucie Charles-Alfred (en sweat bleu sur la photo), joue dans *Placés*, du réalisateur Nessim Chikhaoui, sorti en salles en janvier dernier.

Un numéro sous le signe de la révélation...

D'un jeune talent montrougien, avec l'actrice Lucie Charles-Alfred récemment

De nouveaux commerces et activités en ville

De certaines pratiques sportives lors de la Semaine Olympique et Paralympique.

Du parcours et de l'actualité de la dessinatrice de BD « maison », Louise Laborie.



Graine de star !

17 ans, la vie devant soi et déjà quatre films dans le rétro... Lucie Charles-Alfred est une Montrougeienne qui fait une entrée fulgurante dans le cinéma ! En janvier, elle était à l'affiche de *Placés*, de Nessim Chikhaoui. Elle y incarne Emma, une ado torturée et fragile aux côtés de Shaïn Boumedine, Julie Depardieu et Philippe Rebbot. Rencontre.

Comment devient-on comédienne dans un long-métrage ?

Il y a deux ans, je n'aurais pas imaginé le devenir. Je ne m'intéressais pas spécialement au cinéma ni au théâtre ! Je dansais beaucoup à la maison, ma mère me filmait... Mais je n'ai jamais pris un seul cours avant de passer un premier casting. J'aime surtout la danse, le basket, le rap, le R'n'B, le blues, le rock. Le déclencheur ? Mon entrée au Lycée Saint-John Perse à Paris : j'ai choisi la spécialité Audiovisuel et cinéma. Mon professeur d'audiovisuel était aussi agent d'artiste. C'est lui qui m'a suggéré de tenter des castings. Ce que j'ai fait... Comme ça... Pour voir...

Placés n'est pas votre premier casting...

Non. Le premier, je l'ai passé à 15 ans pour le film *Les compagnons* de François Favrat, avec Agnès Jaoui. **C'est là que je me suis vraiment découverte dans le jeu !** C'est incroyable ce que ce premier essai m'a appris, tant au point de vue de la lecture d'un scénario que dans la transmission des émotions. J'ai été choisie mais je n'avais pas 16 ans et légalement, à quelques jours près, ça n'a pas pu se faire.

Et puis il y a la rencontre avec le réalisateur, Nessim Chikhaoui...

Oui en 2021. C'était le troisième ou quatrième casting auquel je me présentais. Ce que j'ai tout de suite aimé, c'est qu'il était présent pour rencontrer les comédiens. C'est lui qui me donnait la réplique ! J'ai d'abord parlé de moi, de ma personnalité. Puis il m'a demandé d'improviser. Au départ, j'étais casté pour le rôle de Lucie, mais il m'a finalement offert l'opportunité d'un rôle plus important : celui d'Emma. J'étais vraiment fière !

Y a-t-il des difficultés à s'imprégner d'un rôle, si jeune ?

En fait, Emma, c'était moi au collège ! C'est encore un peu moi. Elle est une jeune fille une jeune fille fragile et impulsive. J'ai pu transmettre assez facilement ces émotions. Au cinéma, on peut mettre sa propre « douleur » à profit, c'est presque thérapeutique d'autant qu'on a la protection de son personnage. Je sors de ce film grandie et différente. **J'ai énormément appris et gagné en confiance en moi. Depuis j'ai fait trois autres films : *Les héritières* de Nolwen Lemesle, *La Traversée* de Varante Soudjian, *Ma Cam* de Julie Lerat-Gersant.** Alors que je n'avais jamais été très passionnée, je crois que je suis vraiment en train de commencer une carrière !

➤ Découvrez l'intégralité de l'interview de Lucie Charles-Alfred sur 92120.fr



FLASHÉZ-MOI pour découvrir la bande annonce du film *Placés*



Johane Clauzet

Trouver un appartement, comme chaussure à son pied !

Johane Clauzet connaît Montrouge comme sa poche ! Elle habite le quartier Théophile Gautier depuis 15 ans, ses filles sont scolarisées à Rabelais, plus jeune elle y était animatrice en centre de loisirs... Aujourd'hui cette Montrougeienne d'une trentaine d'années est mandatrice immobilière indépendante. En quoi cela consiste, demandez-vous ? Il s'agit de conseiller et accompagner les propriétaires dans la vente de leur bien, ou des acquéreurs potentiels dans leur recherche. Associée à la toute jeune agence immobilière, *Mandafrance*, cette dernière accompagne vendeurs et acquéreurs de biens fonciers (maisons, appartements, immeubles, bureaux) à Paris et dans la petite Couronne, dont Montrouge bien entendu. La spécificité de son métier en indépendant ? « *Un rapport humain et privilégié qui se noue avec les clients, de la confiance, une recherche personnalisée et pertinente* », raconte Johane Clauzet. À bon entendre !

➤ **Johane Clauzet**

Conseillère en immobilier
06 12 09 41 20
Johane.clauzet@mandatfrance.fr



Mélanie Compagnin Sublimez votre maternité !



Vous souhaitez garder un beau souvenir de ce moment si particulier qu'est votre grossesse ? Ou bien immortaliser vos premiers mois de maman avec votre bébé ? Pensez à contacter la photographe montrougeienne Mélanie Compagnin ! Dans l'intimité de son studio situé dans le quartier des Écrivains, elle réalise des shootings photo professionnels, sensibles et très inspirés. Formée auprès de photographes de renom tels que Suebryce, Lola Mélanie ou encore Émilie Zangarelli, Mélanie Compagnin sait chouchouter ses modèles. La séance de shooting inclut maquillage mais aussi habillage : la photographe a tout un vestiaire raffiné, poétique et adapté à la grossesse. Elle sait même sculpter des robes sur mesure pour le temps d'un shooting ! La prestation inclut une heure de prise de vue, le travail de retouche photo et la livraison d'une douzaine de beaux clichés. Un vrai moment pour prendre soin de soi et émerveiller ses enfants quand ils seront grands !



➤ **Mélanie Compagnin**

Tarif : 350 euros/la séance photo (tout inclus).
www.melaniecompagnin.com
Tél. : 06 75 17 92 60

➤ Découvrez le portfolio de Mélanie Compagnin sur www.92120.fr





Nos écoles (déjà) à l'heure Olympique et Paralympique !

C'était la Semaine Olympique et Paralympique à Montrouge du 24 au 29 janvier derniers ! Les élèves des écoles montrougiennes ont pu tester, s'initier à différentes thématiques autour du sport et être sensibilisés à d'autres enjeux. Un vrai programme pour 2024, non ? Reportage.



1 300 ÉLÈVES

ont participé à cette semaine Olympique et Paralympique 2022.



LE SAVIEZ-VOUS ?

L'édition 2022 avait aussi deux autres spécificités. Outre un atelier de sensibilisation aux enjeux du climat réalisé avec l'école maternelle Rabelais, deux éducateurs du FC Lorient sont venus à la rencontre des élèves de CE1 et CM1 de l'école Renaudel. En effet, le club breton de Ligue 1 de football et le Montrouge FC entretiennent un partenariat depuis 2018 (échanges entre équipes, développement de projets techniques, recrutements...). Ici, les deux techniciens, Antony Bothorel et Ruby Ebondo, ont présenté le centre de formation des « Merlus » et le parcours d'un footballeur de haut niveau. Vous imaginez l'attention des petits Montrougiens...

« Le sport, c'est important pour la santé ! »... « Il faut bouger et s'amuser ! »... Ce ne sont pas les prochains slogans du ministère de la Santé ou des Sports. Il s'agit des déclarations déterminées du petit Raphaël et de son camarade Matteo - 9 ans tous les deux - de l'école Aristide Briand, saisies sur le vif lors de la Semaine Olympique et Paralympique. Cet événement organisé à l'initiative de Paris 2024, a une nouvelle fois « débarqué » en ville, d'autant que la Mairie a obtenu le label *Terre de Jeux 2024*. Cette année, l'édition avait comme parrain l'astronaute Thomas Pesquet et la thématique centrale était « environnement & climat ».

À fond la forme ! Mais pas seulement...

Le programme de l'édition 2022 était complet : initiations sportives, ateliers thématiques, interventions de champions de haut niveau dans les classes... Le service des Sports de la Mairie, les associations sportives et parasportives locales et le Centre municipal

de santé, notamment, se sont mobilisés pour animer l'initiative. « On a pu constater une certaine sédentarité depuis les confinements. Avec cette semaine, on veut aussi (re)donner envie de venir pratiquer », souligne Pierre-Olivier Lespiac, coordinateur des Activités physiques et sportives au service des Sports de la Mairie. Six écoles de la ville - trois élémentaires et trois maternelles toutes labellisées Générations 2024- (lire aussi chiffre clé dans *On en parle en Ville*, p. 6) ont ainsi participé à un calorie-athlon, pratiqué du cécifoot, du para-badminton, rencontré des footballeurs de haut niveau du FC Lorient... « C'est l'occasion de les sensibiliser aussi sur le sens de l'olympisme ainsi que sur le handicap, l'alimentation, la discrimination dans le sport et l'égalité Femmes/Hommes, les enjeux liés au climat », ajoute Jean-Yves Verzele, Maire-adjoint à la Vie associative et aux Sports. Préparer en amont les JO de Paris 2024 avec les jeunes générations serait aussi un projet de société ? Allons voir ce qu'il en était sur le(s) terrain(s)...



Calorie-athlon au gymnase de la Vanne

Ce sont les élèves de la classe de CM1 B de l'école Aristide Briand, emmenée par leur maîtresse Madame Terrier, qui s'y « collent ». « L'objectif est de les sensibiliser à l'alimentation, en commençant par la pratique sportive : marche, course, jumpin'jack, échelle de rythme, corde à sauter, hockey sur gazon, sauts de kangourou... Avant de rapporter cela aux calories dépensées ou prises », explique Cédric Andrieu, éducateur sportif de la Mairie. Car, les enfants alternent différents ateliers sportifs, puis ils prennent un goûter virtuel et on fait le total de l'ensemble sur le temps d'activité. Avec des surprises : « J'ai dépensé 120 calories et j'en ai consommé 829 avec le goûter. Donc, j'en ai pris 709 ! », s'étonne encore le petit Raphaël. « La dépense sportive est parfois dérisoire par rapport à ce que l'on mange », leur raconte Anaëlle Hénault, éducatrice à l'École municipale des sports.

2

Terre de balle(s) au CAM...

Au Cercle Athlétique Montrouge (CAM), la semaine Olympique et Paralympique rimait plutôt avec jeux de balle(s). N'est-ce pas les élèves de la classe CM1/CM2 de l'école Boileau, emmenés par leur maîtresse Madame Nguyen ? Premier atelier, place à l'initiation au tennis avec Nicolas Sarrazin, sparring-partner de Stéphane Houdet, le triple champion paralympique de tennis en fauteuil : « L'idée, c'est de leur faire découvrir cette petite balle jaune, leur faire tenir la raquette, la particularité du rebond sur le terrain... Avant un échange, l'après-midi en classe sur le tennis en fauteuil », raconte-t-il.



3

... Et sport au féminin

Toujours au CAM, un petit peu plus loin, sur le terrain bleu électrique, d'autres enfants s'adonnent à une autre discipline chère à Montrouge : le hockey-sur-gazon. Ils sont guidés par Louis Poupée, membre de l'équipe 1^{ère} masculine du club, et Charles Serin, entraîneur de l'équipe 1^{ère} féminine. Eh oui les enfants, ce sport comme tous les sports se décline au féminin ! « Ça permet d'évoquer l'égalité Femmes/Hommes dans cette discipline et de travailler la conduite de balle en coup droit, en revers, de faire du slalom, du relais, des tirs au but », développe l'entraîneur. Dans les écoles, c'est Timothée Clément, 21 ans, titulaire de l'équipe de France, qui est venu parler de son expérience.

4

Vis « mon » handisport !

« J'ai proposé du badminton et du biathlon, pour développer des ateliers mettant les enfants en situation de handicap et mieux les sensibiliser », annonce Noël Clément, bénévole au Stade Multisports de Montrouge (SMM). Qu'en disent les enfants ? Maïssa, 10 ans et élève de l'école Boileau, a par exemple « testé » le fauteuil roulant au



gymnase Rabelais : « On se rend compte comme c'est compliqué d'être en situation de handicap. C'était dur dans les virages ». Autre ambiance, autre pratique, au stade Maurice Arnoux. Ici, Frédéric Manotte et Sarah Boulenouar, éducateurs sportifs de la Mairie, ont proposé un circuit d'athlétisme particulier. Un enfant joue le rôle de guide et un autre celui du mal-voyant. Les yeux bandés, Marion, en CP dans la classe de Madame Guérin à l'école Aristide Briand, nous glisse : « Ce n'est pas facile ! »... « L'exercice leur permet de comprendre les difficultés et comment mobiliser un autre sens que la vue », conclut Sarah Boulenouar.



CONCERTS EN VILLE
ET AU BEFFROI

SALON DE
LA BELLE
GUITARE

14 > 20
MARS
2022

MONTRouGE-PARIS
GUITAR FESTIVAL

ATELIERS
D'INITIATION
A L'HÔTEL DE VILLE

DÉMONSTRATIONS

TOUT LE PROGRAMME
SUR 92120.FR



LE CARNET DU MOIS



NAISSANCES

Bienvenue à...

- ROCHE MATHEY Luce, Valérie, Antoinette > 13.11.2021
- COUNILLON Lucien > 16.11.2021
- FOLIOT DIAZ CUBILLAN Liliانا, Constance, Ivana > 18.11.2021
- LAFONT Lucas, Pierre, Jean-Marc > 19.11.2021
- GIRONDIN Thaïs, Madeleine > 20.11.2021
- BERGHMANS Paul, José, Bernard > 24.11.2021
- MULLER Joséphine, Caroline > 25.11.2021
- NGONGANG YETMOU Elikia, Noudjou > 01.12.2021
- FLEURY Simone, Jaanu > 05.12.2021
- FRANCELET Zoé, Olga, Françoise, Claude > 05.12.2021
- GUINOT N'DIAYE Inaya > 06.12.2021
- GUINOT N'DIAYE Ismaël > 06.12.2021
- PALLONE Lino, Louis, Alfredo > 06.12.2021
- CORREIA BRANCO Tom, Alain, Manuel > 07.12.2021
- DALIS Timothée, Martin, Marie > 07.12.2021
- DOMANGE Zélie, Clotilde, Marie > 08.12.2021
- MALLET RENOIARD Andréa, José, Lucien > 08.12.2021
- DIALLO Souleymane > 09.12.2021
- PELLÉ-BOUDON Émilie, Lorène, Rose, Marie > 13.12.2021
- SHERVILL Adam > 14.12.2021
- CHAVALLARD Louison, Brune, Garance > 15.12.2021
- EL AMMAR Lucas, Elie, Amine > 15.12.2021
- LAURENT Chloé, Kim, Margaux, Marie > 15.12.2021
- BOUCLIER HANGUEHARD Raphaël > 17.12.2021
- PONTAIS BENGIO Salomé, Béatrice, Elisabeth > 17.12.2021
- BARREIRA ROBERDET Dulce, Marguerite > 18.12.2021
- NEVES Robinson, Luis, Roger > 19.12.2021
- CHEVANCE Esmée, Anne, Lili > 21.12.2021
- TRUONG Camélia > 21.12.2021
- DRÉVILLON HERVÉ Hugo, Louis, Auguste > 23.12.2021
- BOUVIER-GAZ FOURNIER Loïc, Ludovic, Charles > 26.12.2021
- DARMON Noah, Raphaël, Aaron > 26.12.2021
- JENOT ZERPA Canaima, Marianella > 26.12.2021
- JENOT ZERPA Victoria, Roraima > 26.12.2021
- MARCHAL Louise > 26.12.2021
- LE SCOUÉZEC Manny, Cyrille > 27.12.2021
- RÉCHAL DEVISMES Héloïse > 27.12.2021
- CHEVRIER Maël, Christian, Paul > 30.12.2021
- CHEVRIER Nathan, Noël, Antoine > 30.12.2021
- BOINON MANGIAPAN Aristide, Philippe > 31.12.2021
- SICARD Anatole, Maël, Noé, Mawuena > 01.01.2022
- MANIERE Joanne, Paule, Jeannine, Antoinette > 04.01.2022
- DESPRÉS Agathe, Claude, Madeleine > 07.01.2022
- VAZ MENDES Martinho, Bacame > 07.01.2022
- BRAGARD GOLDSTEIN Angèle, Mona > 18.01.2022



PACS

Tous nos vœux de bonheur à...

- Eric MAMRUTH / Claire DELAFONT
- Antonin BOYON / Manon CHAUVIN
- Mathieu BELGY / Moëa CREUGNET
- Damien CALMES / Fatim HANKARD
- Hugo URTAZA / Barbara CARROT
- Salvatore PAPPALARDO / Blandine BRUN
- Léonard CROSBY / Clara VIRBEL-FLEISCHMAN
- Thomas MEYER / Elisa AMBLARD-ETCHEGOYEN



MARIAGES

Tous nos vœux de bonheur à...

- Quentin GODON / Ana LADRON DE GUEVARA SANCHEZ
- Benoît RICHER / Claire VAURETTE
- Cédric LOYSON / Julie AMSELLEM



DÉCÈS

Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de...

- Lucien BRILLARD - 20.11.2021
époux de Liliane CHARNAUX
- Jean-Louis LAURENT - 29.11.2021
époux de Isabelle BRAULT
- Maurice AIMENE - 27.11.2021
époux de Fatima ALMAHOUCIF
- Antoine SELVARADJOU - 31.12.2021
époux de Marie RATIER
- Daniel SOULAS - 29.12.2021
époux de Brigitte MARTINEAU
- Mohamed TOUNSI - 31.01.2022
divorcé de Khedija MILY
- Roger SÉGUIN - 28.01.2022
époux de Mauricette BAILLY
- Nicole SIMONAUD - 30.01.2022
veuve de Lucien MARTINE



ANNIVERSAIRE

Gracieux 101 ans !

C'était l'anniversaire de la Montrougienne Grâce Tanon, le 23 février dernier. Cent + un an, ça se fête ! Pour l'occasion, Grâce et toute sa famille sont venus faire une petite photo souvenir en Mairie, aux côtés du Maire Étienne Lengereau. Grâce vit aujourd'hui chez sa fille, Adeline Tanon Dagou, dans le Vieux Montrouge après avoir vécu une vingtaine d'années dans Montrouge Est... Et pratiqué avec assiduité le marché Victor Hugo qu'elle adore ! On a appris aussi que Grâce était une talentueuse tricoteuse. Ses pulls et cardigans ont même été portés au cinéma. Chapeau bas Grâce et bon anniversaire !

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES
4, rue Edmond Champeaud
01 46 12 73 30



Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 15 février.



Un extrait du roman graphique *Morgane Fox*, sortie prévue le 6 avril aux éditions Sarbacane.



Louise LOUISE LABORIE Laborie

Artiste, auteure de romans graphiques

Mars 2018 - En troisième année à l'école des Arts Décoratifs de Paris, Louise Laborie est sélectionnée pour participer à la *Foire du livre jeunesse* de Bologne (Italie)

Août - décembre 2018 - Dans le cadre d'un voyage d'étude à la *Parsons School of New York*, en première année de Master, elle se passionne pour l'univers des cartoonistes américains.

Janvier 2019 - Publication d'une courte bande dessinée - *Sans nuage* - aux éditions Patayo

Septembre 2020 - Obtention du diplôme de l'école des arts décoratifs de Paris. Son « roman graphique de diplôme » intitulé *Morgane Fox* est repéré par les Éditions Sarbacane qui lui proposent de signer un contrat et de le publier une fois achevé.

Avril 2022 - Sortie en librairie de son premier roman graphique.

« J'aime montrer le décalage entre les fantasmes, les projections et la réalité, le monde que je veux dépeindre est imparfait. J'aime les personnages parfois banals, les anti-héros un peu défaillants, fêlés, mélancoliques aussi. »

C'est quoi l'histoire de *Morgane Fox*, le premier roman graphique de la Montrougienne Louise Laborie ? C'est celle d'une collégienne qui s'ennuie dans une banlieue propre... Elle est mélancolique et pas bien dans sa peau... Pour s'évader, elle regarde *Tony Fox*, une série TV qui la passionne, en particulier son héros... Jusqu'à ce qu'il disparaisse des écrans et que Morgane rejoigne la fiction en partant à sa recherche. Car, il semble courir un grand danger ! Mais l'histoire en filigrane de *Morgane Fox*, le roman graphique, c'est aussi celle d'une Montrougienne qui a suivi avec confiance le fil d'une passion : le dessin.

INSPIRATION NEW-YORKAISE

« Je ne peux pas vraiment dire quand j'ai commencé à dessiner, j'ai l'impression que cela a toujours fait partie de ma vie ! », confie la jeune femme. Louise Laborie a bien tenté la photo aussi, et voulu « faire à peu près tous les métiers artistiques qui existent quand elle était ado », mais finalement... C'est toujours au dessin qu'elle est revenue : elle a suivi un master images imprimées et obtenu à l'école des Arts déco de Paris en 2020. « J'ai commencé par la sérigraphie, puis j'ai pu faire un échange à la *Parsons School of New York* où j'ai suivi un cours sur les cartoonistes américains et sur l'histoire de la bande dessinée », explique Louise Laborie.

Prochaine parution :

Morgane Fox
Roman graphique
Éditions Sarbacane, 2022
28 euros.

EXPLORER LES CARTOONS

C'est là qu'elle a su ce qu'elle voulait faire. Au retour de New York, Louise Laborie crée une première

bande dessinée assez courte - *Sans Nuage*. « Mes influences ? Elles sont très diverses. J'adore la culture américaine, les auteurs Harper Lee, John Steinbeck, le photographe Walker Evans... », énumère-t-elle. Parmi les dessinateurs de BD, elle adore Roz Chast, Lynda Barry mais aussi les dessins des bandes dessinées de Simon Hanselmann pour leur côté « très trash et pourtant travaillé à l'aquarelle de façon très classique », ou encore celles « très expressives » du français Benoit Jacques.

DU SAGE AU TRASH

De la même manière, Louise Laborie aime jouer des contrastes et de l'ambivalence : « Avoir des dessins nets et propres, puis les casser avec des techniques plus sales plus floues. Je peux passer beaucoup de temps à dessiner au crayon, gommer, pour trouver le dessin que je souhaite, puis je le passe à l'encre de Chine, je fais une première coloration à l'aquarelle et ensuite j'ajoute les dégradés au crayon », explique l'artiste. Point de « pot de peinture Photoshop » donc dans les romans graphiques de Louise Laborie ! Vous aurez l'occasion au printemps de découvrir son univers lors de dédicaces organisées à Montrouge ! Et oui, *Morgane Fox* va passer par là... On la suit. Et on vous tiendra au courant !

➔ @louise_laborie

C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE

En Mars, partez à la découverte...

D'un agenda culturel
particulièrement riche !

•
De la 1^{ère} édition d'un nouveau
rendez-vous artistique pour tous :
le Beffroi en fête.

•
D'un pan méconnu de notre patrimoine,
avec les Papiers d'Arménie.

Plongez avec nous dans une page du patrimoine de Montrouge,
avec Les Papiers d'Arménie... Un lieu qui n'a pas bougé depuis 1885
et une étonnante saga familiale.

NOTRE
COUP DE
CŒUR

Le Beffroi en fête

Un nouveau rendez-vous qui ouvre le bal

Tout le monde connaît ce joyau à l'architecture Art Déco de Montrouge ! Ce haut lieu artistique et culturel rayonne même bien au-delà des « frontières » de la ville... Eh bien, le temps d'un après-midi, il va s'ouvrir gratuitement à tous pour des loisirs culturels à vivre et à partager aussi en famille. Une demi-journée de découverte, de rire, d'émerveillement, de créativité, de partage avec les enfants, les parents, les grands-parents, les amis... Au programme : des ateliers d'improvisation théâtre, un spectacle de conte, la personnalisation graphique d'un tote bag, la visite de l'exposition *Miniartextil* et une invitation à entrer dans la danse avec le Bal Chorégraphique. Ce n'est pas fini... Devant la splendide fresque de *Moëbius*, au foyer-bar, un espace détente - coin lecture, baby-foot, cahiers de dessin - et restauration légère vous attend. Foncez !

BEFFROI 7
Dimanche 13 mars
de 14h à 19h
Accès libre
Infos sur 92120.fr

FLASHEZ-MOI
pour découvrir le
programme et les
horaires de cette 1^{ère}
édition dans le détail



RAPPEL
le « pass sanitaire ou
vaccinal » est obligatoire
selon la réglementation
en vigueur

On vous recommande

Le Petit coiffeur

Une autre mèche de la Libération

Écriture et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Nous sommes en juillet 1944. La ville de Chartres vient tout juste d'être libérée de l'envahisseur allemand... Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « Hommes » de son père, mort dans un camp de travail. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe du salon « Femmes »... Tout est dans l'ordre des choses jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie. Déjà lauréat de quatre Molières, dont celui du Meilleur auteur pour *Adieu Mr Haffmann* (porté cette année au cinéma), Jean-Philippe Daguerre nous replonge aux premiers jours de la Libération et aborde une histoire pleine d'humanité et de personnages complexes, sans maniérisme. Une histoire qui trouve son origine dans une photo : *La Tondue de Chartres*, de Robert Capa. À partir de cette source d'inspiration, l'auteur invente une vie romanesque à ce « petit coiffeur »...



BEFFROI, SALLE MŒBIUS 7
Mardi 29 mars à 20h30
Durée du spectacle : 1h20.
En billetterie individuelle de 10 à 25 euros.
Vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque
Plus d'infos au 01 46 12 74 59 et sur 92120.fr



FLASHEZ-MOI pour
découvrir un extrait
de cette performance
<https://vimeo.com/451421775>

Le cinéma de Clint Eastwood

Conférence



Acteur, metteur en scène, musicien... Clint Eastwood affiche une filmographie incroyable. Le cinéaste est parfois controversé mais tourne toujours à presque 92 ans !

MÉDIATHÈQUE 7
Samedi 26 mars à 17h

Entrée libre. Réservation obligatoire avant le 12 mars au 01 46 12 76 06. Infos sur 92120.fr

La Fresque du climat

Atelier

Cet atelier scientifique, collaboratif et créatif est conçu pour sensibiliser les + de 16 ans de façon ludique au changement climatique.

MÉDIATHÈQUE 7
Samedi 26 mars à 14h

Entrée libre. Places limitées, réservation obligatoire au 01 46 12 76 02. Infos sur 92120.fr

La Guerre d'Algérie

Exposition

La Fédération nationale des anciens combattants d'Algérie (FNACA) propose une exposition dans le hall de l'Hôtel-de-Ville sur la Guerre d'Algérie à l'occasion des 60 ans des accords de paix d'Évian.

HÔTEL DE VILLE 7
Du 8 au 23 mars

43, avenue de la République
Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h30.

Café Mémoire

Échanges

Tous les 3^e lundis de chaque mois, l'Association France Alzheimer Hauts-de-Seine propose un rendez-vous de discussion autour d'un thème différent : en mars, la thématique est *Alimentation & maladie d'Alzheimer*.

CAFÉ DU THÉÂTRE 7
Lundi 21 mars à 15h

41, avenue de la République
Infos au 01 46 42 22 16 et www.francealzheimer.org/92

Jane Birkin

Le retour sur scène !

ON
AIME

" J'ai eu beaucoup de chance... Il faut des gens comme Etienne Daho pour vous permettre d'exister... artistiquement. "

Elle a traversé les sixties et les seventies au bras de Serge Gainsbourg. Elle a joué dans des comédies imparables ou au théâtre. Elle a chanté du Souchon, Chamfort, MC Solaar et même en duo avec Brian Ferry, Beth Gibbons... On la connaissait muse et interprète, mais avec sa sensibilité extrême, Jane Birkin s'est rarement exposée comme auteure. Avec l'album *Oh ! Pardon, tu dormais*, elle saute le pas. Elle s'est laissée convaincre par Étienne Daho qui l'a décidée à enregistrer ses propres textes. Et pour son retour sur scène, il la voit telle une reine parée de textes déchirants, déroulant sa voix et son interprétation uniques pour présenter la bande son de notre vie. À ne pas manquer !

BEFFROI, SALLE MŒBIUS 7
Samedi 9 avril à 20h30

Durée du concert : 1h30. En billetterie individuelle de 12 à 30 euros.
Vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque.
Infos au 01 46 12 74 59 et sur 92120.fr

FLASHEZ-MOI
pour découvrir un
extrait du concert



Le « petit » programme à la Médiathèque !

SALLE DU CONTE (1^{er} étage)

Bébélire (de 0 à 3 ans)

Des comptines à fredonner, des histoires à savourer, des livres à manipuler en toute liberté...

Samedi 26 mars et 9 avril à 10h30
Entrée sur réservation à la Médiathèque.

Il était un conte (de 4 à 8 ans)

Parce que les contes nourrissent la vie. Venez déguster livres et racontages du monde entier.

Samedi 12 mars à 10h30
Entrée libre.

Il était une Histoire (de 3 à 8 ans)

Les bibliothécaires racontent leurs livres préférés, leurs coups de cœur ou les nouveautés de la Médiathèque...

Mercredi 16, 23 et 30 mars, et 6 avril
10h30 (3-4 ans) - 11h (5-8 ans)

Entrée libre.

Info au 01.46.12.76.02 et sur 92120.fr

On vous recommande

1. Concert : La Petite Marie fait sa poésie

Printemps des poètes

Quand « La Petite Marie » (c'est Marie Den Baës) rencontre la musicalité de Florent Richard, c'est un duo piano-voix exceptionnel ! Les textes sans concession se mêlent à la douceur des mélodies, l'humour côtoie l'émotion. C'est une poésie qui respire, qui surprend, qui ébranle... À découvrir à partir de 13 ans.

MÉDIATHÈQUE

Samedi 12 mars à 15h

Entrée libre. Durée : 1h.
Infos et réservation au 01 46 12 76 01 et sur 92120.fr



4. Le choix des bibliothécaires

Événement littéraire

Ce rendez-vous est vite devenu incontournable : les bibliothécaires de la Médiathèque vous font découvrir leurs coups de cœur dans les dernières acquisitions. De quoi vous donner l'inspiration ! Prêt pour l'emprunter ?

MÉDIATHÈQUE

Samedi 9 avril à 14h

Entrée libre.
Infos et réservation au 01 46 12 76 01 et sur 92120.fr



2. Local Brass Quintet

Concert-découverte



Les artistes ? François Petitprez, Javier Rossetto, Benoît Collet, Trancrède Cymerman, Romain Durand. Leur répertoire ? La musique de chambre. Ces cinq jeunes musiciens, tous diplômés du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, sont primés au Concours international de musique de chambre d'Osaka. Pour ce concert-découverte, ils vous proposent un programme ambitieux et original, après la sortie de leur premier CD en 2020 - *Stay Tuned* - qui a marqué les trois ans du Quintet.

MÉDIATHÈQUE

Samedi 19 mars à 15h

Entrée libre.
Réservation obligatoire dès à présent au 01 46 12 76 06.
Infos sur 92120.fr



FLASHEZ-MOI pour découvrir un extrait de leur concert

5. Harutomo, l'ami du printemps

Fantaisies musicales



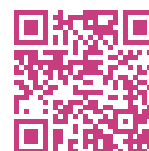
Dans leur atelier, deux artistes se retrouvent pour préparer une fête en souvenir de Monsieur Kamishibai, un vieux conteur calligraphe, montreur d'image et marchand de bonbons connu dans leur enfance. Ils se souviennent des aventures d'Harutomo... Un conte rempli de sagesse et de légèreté... De 4 à 8 ans avec Guy Prunier et Gilles Pauget.

MÉDIATHÈQUE

Samedi 2 avril à 15h

Entrée libre.
Réservation obligatoire à partir du 19 mars au 01 46 12 76 02

➤ Plus d'infos sur 92120.fr



FLASHEZ-MOI pour découvrir un extrait de leur concert

3. Les dits du Petit

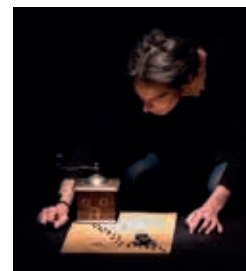
Fantaisies musicales

Le Petit ? C'est le petit doigt de la famille Main. Petit, mais gourmand, en plus d'être coquin. C'est le petit doigt d'une main qui en raconte des histoires... Printemps : il fait tout chaud ! Réveil aux rayons de soleil et au son du cocorico. Ça sent le brûlé dans le jardin des p'tits cocos. Vite, les pompiers ! Été : la nuit et les gouttes tombent. Le grand Lustucru gronde. Maman vient coucher les dix enfants mais le Petit n'a pas envie... Une fantaisie pour les petits de 18 mois à 3 ans, avec Irma Ferron.

MÉDIATHÈQUE

Samedi 19 mars à 10h et 11h

Entrée libre. Durée : 35 mn. Réservation obligatoire dès à présent au 01 46 12 76 02. Infos sur 92120.fr



FLASHEZ-MOI pour découvrir un extrait du spectacle

6. Le Grand Débat

Spectacle

Émilie Rousset et la réalisatrice Louise Hémon interrogent ici les rites de notre société et de ce moment particulier qu'est le débat présidentiel, en mêlant théâtre, télévision et cinéma documentaire. Car, comme nous vous le décryptons dans le n°149, Le Grand Débat recrée un débat télévisé du second tour des élections présidentielles à partir d'un montage d'archives de 1974 à 2017. Deux comédiens, face à face, rejouent des extraits des débats. Le dispositif du plateau de tournage et les codes de l'émission sont remis en scène. C'est une véritable expérience qui vous est proposée.

BEFFROI, SALLE MOËBIUS

Mardi 12 avril à 20h30

Durée du spectacle : 1h.
En billetterie individuelle de 10 à 25 euros.
Vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque.
Infos au 01 46 12 74 59 et sur 92120.fr



L'entreprise Papiers d'Arménie est située au 6, rue Morel depuis sa création en 1885



Il était une fois... Le papier d'Arménie

C'est au cœur du Vieux Montrouge que se cache... l'usine de Papier d'Arménie. Une discrète enseigne l'indique, rue Morel, ainsi qu'un doux et boisé parfum d'orient aux alentours ! Eh oui le papier d'Arménie, a toujours été made in Montrouge ! Une affaire de famille qui se perpétue depuis la fin du XIX^e siècle... On vous raconte !

En vert et jaune

Qui n'a pas déjà fait brûler un papier d'Arménie ? « Qu'un soir ils puissent. Papier mais vous réchauffer ! », comme le chantait Régine en 1965... Certes, on n'utilise le papier d'Arménie pas pour se réchauffer, mais plutôt pour assainir l'air et parfumer la maison ! Le papier d'Arménie est vendu dans de jolis carnets vert et jaune, composés de fines lamelles de buvard imbibées. Vous vous demandez peut-être de quoi il est imbibé pour sentir aussi bon dans la maison quand on le fait brûler ?

Larmes de benjoin

Eh bien c'est une subtile recette bien gardée à Montrouge depuis plus d'un siècle ! Car, le papier d'Arménie, c'est du 100 % made in « 6 rue Morel » exactement depuis l'origine. D'ailleurs c'est peut-être l'unique rue au monde qui sent bon tout le temps... le benjoin. Il s'agit d'une résine extraite sous forme de larmes des plantes Tyrax, que l'on trouve entre autres au Laos.

Inspiration arménienne

Et que les Arméniens faisaient brûler comme de l'encens pour parfumer et purifier l'air à la fin du siècle dernier.

Une coutume qui n'a pas échappé au chimiste Auguste Ponsot, alors en voyage en Arménie. Séduit par cette pratique traditionnelle et écologique, il décide d'importer ce produit en France. Son associé, le pharmacien montrougien Henri Rivier, découvre alors qu'en faisant dissoudre le benjoin dans de l'alcool à 90° on obtient une odeur persistante.

Buvard parfumé

L'ajout de parfum donne un mélange aromatique agréable et tenace. Il ne restait qu'à trouver un support. Très vite, le papier buvard leur a paru approprié. Il absorbe le mélange tout en conservant l'odeur originelle du benjoin et se consume lentement sans faire de flamme. C'est ainsi que sont nés les petits carnets composés de trente-six lamelles prédécoupées sur lesquelles sont imprimées la marque, la mention triple et la signature d'Auguste Ponsot. Et c'est à Montrouge que les deux acolytes décident de créer leur petite entreprise, dans le jardin de la maison secondaire d'Henri Rivier. Au fil des ans, l'entière du site a été consacrée à la fabrication du papier d'Arménie. Et jusqu'en 1999, tout y était fait à la main !

Entretenir la flamme

Aujourd'hui, l'affaire reste familiale, c'est, l'arrière-petite-fille d'Henri Rivier, Mireille Schwartz, qui perpétue ce savoir-faire familial et unique - entourée d'une équipe de dix personnes dévouées et passionnées, certaines sont même fidèles depuis trois générations ! Chacune maîtrise l'ensemble des techniques de fabrication du papier. Un travail au long cours puisqu'il ne faut pas moins de six mois et 12 étapes de fabrication avant de pouvoir fabriquer le célèbre papier d'Arménie. Allez, on se grille une petite lamelle !

➤ Découvrez les coulisses de l'usine de Papier d'Arménie sur 92120.fr



Chaque mois, suivez notre « cours » d'histoire montrougiennne. Celle d'une rue que vous traversez peut-être ou dont vous avez entendu parler, celle d'un(e) voisin(e), de votre commerçant préféré, etc. L'histoire d'un événement, d'une personnalité...

LA VILLE À VOTRE SERVICE

COLLECTES

Infos sur valleesud.fr

• **Encombrants (mobilier et équipement d'ameublement)** : tous les lundis matin

• **Déchets ménagers** : les lundis, mercredis et vendredis matin

• **Emballages ménagers (plastiques, métal, carton) et journaux-magazines** : tous les mardis matin

• **Verre** : tous les jeudis matin

• **Déchèterie mobile (végétaux verts, textiles...)**
70, avenue de la Marne :
Tous les mercredis et le 2^e samedi du mois de 14h à 18h30.
Samedis 12 mars & 9 avril.

• Accès gratuit aux particuliers, sur présentation d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile et d'un badge par foyer à demander sur syctom-paris.fr

• **Produits toxiques**
Le 2^e dimanche du mois, de 9h à 12h
13 mars & 10 avril.
64, rue Louis Rolland



Guide du tri à télécharger sur valleesud.fr

HÔTEL DE VILLE

M. le Maire
Élus

Cabinet du Maire
Direction générale des services
43, avenue de la République
Du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
Tél. : 01 46 12 76 76

CENTRE ADMINISTRATIF

Affaires civiles
Accueil unique enfance
Direction de l'aménagement urbain
Direction des services techniques
Direction des ressources humaines
Direction des finances
Direction des systèmes d'information
Archives
4, rue Edmond Champeaud
(derrière l'Hôtel de Ville)
Du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
Tél. : 01 46 12 76 76

- Les guichets Affaires civiles et Accueil unique enfance sont ouverts jusqu'à 19h30 le jeudi.
- Pour ces démarches, il vous est demandé de bien vouloir venir **au moins 30 min avant la fermeture** des portes.
- Pour vos demandes de passeports, cartes d'identité, PACS et mariage, **prenez vos rendez-vous en ligne sur rdv.ville-montrouge.fr**



- **Permanences Avocats** :
jeudi de 17h30 à 19h30
(sauf vacances scolaires)
Gratuit sur RDV

NUMÉROS D'URGENCE

01 46 12 72 59
POLICE MUNICIPALE

17 POLICE SECOURS

18 POMPIERS
53, RUE DE LA VANNE

15 SAMU ET MÉDECINS DE GARDE

115 SAMU SOCIAL

3919 VIOLENCES INFO FEMMES

3018 NETECOUTE

HÔTEL DE POLICE MUNICIPALE ET SERVICES MUNICIPAUX

Police municipale
Du lundi au samedi de 8h30 à 19h et le dimanche de 10h à 17h
Tél. 01 46 12 72 59

Service de la réglementation urbaine (SRU)
Direction des sports et de la vie associative
Service logistique
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
SRU : 01 46 12 73 47
Sports : 01 46 12 72 43
Vie associative : 01 46 12 72 93

PÔLE SANTÉ SOLIDARITÉ

5, rue Amaury Duval

Centre communal d'action sociale

Du lundi au vendredi de 8h30 à 11h45 et de 13h30 à 17h15.

Fermé le 17 et 24 mars.

- Permanences Point info handicap, conciliateur de justice, GIP Emploi, Écrivain public, Soliha, aide aux démarches dématérialisées, ADAVIP (Aide aux victimes d'infractions pénales), Ma Commune, ma Santé (mutuelles), notaire sur rdv. Tél. : 01 46 12 74 10

Service de maintien à domicile (SMAD)

Accueil : du lundi au vendredi de 9h à 16h.
Tél. : 01 46 12 75 30

Centre municipal de santé

Du lundi au vendredi de 8h à 19h.
Tél. : 01 46 12 74 09

- Bon à savoir : prenez vos rdv en ligne sur rdv.ville-montrouge.fr ou doctolib.fr



Service de soins infirmiers à domicile (SSIAD)

Accueil : du lundi au vendredi de 8h30 à 15h30
Tél. : 01 41 17 04 98

AQUAPOL

91, avenue Henri Ginoux
Horaires sur valleesud.fr - Tél. : 01 70 68 98 08

BEFFROI

Direction des affaires culturelles
2, place Émile Cresp - Tél. : 01 46 12 75 70

CONSERVATOIRE
RAOUL PUGNO

6, rue Racine
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h - Samedi de 9h à 12h
Fermé pendant les vacances scolaires
Tél. : 01 46 12 74 74

MÉDIATHÈQUE

32, rue Gabriel Péri
Mardi et vendredi de 14h à 19h30
Mercredi et samedi de 10h à 17h30 et jeudi de 14h à 17h30
Tél. : 01 46 12 75 95
• Bon à savoir : la billetterie de la saison culturelle ouvre le mardi et le vendredi de 14h à 19h - Tél. : 01 46 12 74 59

ESPACE MICHEL COLUCCI

88, rue Racine
Du lundi au vendredi de 9h15 à 19h
Le samedi de 9h15 à 12h
Tél. : 01 46 55 77 77

PHARMACIES DE GARDE

➕ 13 MARS
Pharmacie de Paris
52, avenue Henri Ginoux
01 42 53 01 26

➕ 20 MARS
Pharmacie Dupain
6, place Jean Jaurès
01 47 35 29 93

➕ 27 MARS
Pharmacie du Parc
128, avenue de la République
01 42 53 01 08

➕ 3 AVRIL
Pharmacie de Paris
52, avenue Henri Ginoux
01 42 53 01 26

➕ 10 AVRIL
Pharmacie de l'Eglise
46, avenue de la République
01 42 53 00 46

LES ÉLUS À VOTRE SERVICE

Pour obtenir un entretien avec le Maire ou l'un de ses adjoints, vous pouvez prendre rendez-vous auprès du secrétariat du Maire par mail aux adresses mail suivantes : cabinet.maire@ville-montrouge.fr ou cabinet.elus@ville-montrouge.fr



Étienne Lengereau
Maire de Montrouge
Vice-président de
Vallée Sud - Grand Paris



Claude Favra
1^{re} Maire adjointe à la Famille,
à la Parentalité, à la Petite Enfance
et au Bien vieillir
Conseillère territoriale



Thierry Virol
2^e Maire-adjoint à la politique de l'Habitat
et au Devoir de mémoire
Conseiller territorial



Marie Colavita
3^e Maire-adjointe à la Vie scolaire,
aux Apprentissages périscolaires
et au Bien-être à l'École
Conseillère territoriale



Patrice Carré
4^e Maire-adjoint au
Commerce, à l'Artisanat et
aux Accueils de Tourisme



Charlotte Baelde
5^e Maire-adjointe aux Solidarités, au Lien social,
aux Personnes Handicapées et
à la lutte contre les Discriminations



Pascal Hureau
6^e Maire-adjoint à la Transition numérique,
à la E-administration
et aux Relations européennes



Gwénola Rabier
7^e Maire-adjointe à la Transition écologique
et à la Biodiversité urbaine
Conseillère territoriale



Patrice Ondoua
8^e Maire-adjoint à la Jeunesse
et à la Vie des quartiers



Colette Aubry
9^e Maire-adjointe à la Culture
et au Patrimoine



Jean-Yves Verzeel
10^e Maire-adjoint à la Vie associative
et aux Sports



Stéphanie Bujon
11^e Maire-adjointe à la Santé
à la Prévention
et au Maintien à domicile



Paul-André Mouly
12^e Maire-adjoint aux Mobilités,
à la Voirie, au Stationnement et
au Partage de l'espace public
Conseiller territorial



Marie-Sophie Lesueur
13^e Maire-adjointe à la Citoyenneté,
la Tranquillité résidentielle et
la Propreté



Jean-Pierre Daviaud
14^e Maire-adjoint aux Relations
avec les entreprises, à l'Emploi
et à l'Insertion



Chaque mois, la rédaction vous apportera des réponses précises aux questions que vous pouvez vous poser dans votre quotidien. Parce que, parfois... les idées reçues ont la vie dure.

IDÉE REÇUE

À MONTRouGE, SEUL LE MARCHÉ VICTOR HUGO FONCTIONNE BIEN !



la réponse

1 Un axe d'action prioritaire de la Municipalité

Dans sa volonté et sa stratégie de proposer aux Montrougiens des services et des espaces publics de qualité, où il fait bon vivre, la Mairie a engagé depuis de nombreuses années une **redynamisation des marchés de la ville. Avec succès !** Car aujourd'hui, ce ne sont pas un... ni deux... mais bien **TROIS MARCHÉS** dont disposent les riverains pour découvrir, déguster, apprécier la fraîcheur de leurs produits et faire le plein de saveurs ! Il s'agit des **marchés Victor Hugo** les jeudis et dimanches ; **Jules Ferry** les samedis ; **le marché de la Marne** devenu « Guinguette », les vendredis.

2

Nos marchés ont le sens du détail

Pour être précis, **LE MARCHÉ VICTOR HUGO** - le plus grand - compte plus de **50 COMMERÇANTS** traditionnels (maraîchers, bouchers, fromagers, fleuristes...) et spécifiques (traiteurs marocains, libanais, portugais, italiens...), etc.

De son côté, **LE MARCHÉ JULES FERRY** propose **TREIZE COMMERÇANTS** qui sont primeurs, poissonnier, boulanger, fromager, boucher, charcutier, volailler, fleuriste, traiteur Guyanais, Libanais, Marocain, Produits du Sud-Ouest... **De quoi varier les plaisirs !**

3

Le nouveau « Marché de la Marne » !

Depuis le mois de septembre dernier, **LE MARCHÉ DE LA MARNE** a fait **PEAU NEUVE !** Il n'est plus seulement un marché, mais bien plus : il est devenu **« GUINGUETTE »**.

Ce « petit » marché convivial de produits frais accueille **des primeurs, un fromager, un poissonnier du Calvados entre autres.** Et dans sa « **NOUVELLE VIE** », il fait de la place également à un **food-truck...**

Il devient aussi un **espace propice aux rencontres, à la détente, aux animations** puisque régulièrement vous êtes conviés à un **rendez-vous festif : LES DIMANCHES DE LA MARNE !** D'ailleurs, ne manquez pas celui de mars (lire p.7).

• Plus d'infos sur les marchés sur 92120.fr



1. MERCREDI 23 MARS... SAVE THE DATE !

La concertation autour du Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) continue ! Organisée par Vallée Sud - Grand Paris, **notez dans vos tablettes qu'une réunion publique est prévue le 23 mars à 18h30 à l'Hôtel-de-Ville (en salle du conseil). L'ordre du jour ?** La restitution des ateliers qui se sont tenus en début d'année sur le sujet. Pour rappel, le PLUi traduit le projet d'aménagement et de développement durable des 11 villes (dont Montrouge) du territoire Vallée Sud - Grand Paris pour les dix à quinze

prochaines années. Oui, ce n'est pas rien... Et ça vous concerne. On vous attend donc le 23 mars.

Infos pratiques

Synthèse du diagnostic sur [vallée-sud.fr](https://vsdp-plui.concertationpublique.com/se-documenter/)
<https://vsdp-plui.concertationpublique.com/se-documenter/>

2. PASSERELLE ARTS & MÉTIERS, FERMETURE AU PRINTEMPS

Des travaux de renforcement de la passerelle des Arts et Métiers (14^e arrondissement) effectués par la Mairie de Paris devraient avoir lieu début avril pour une durée d'environ un mois. Pendant cette période, vous ne pourrez plus rejoindre le boulevard

périphérique extérieur depuis l'avenue Pierre Masse et des changements de circulation sont à prévoir dans le quartier Est notamment de l'avenue du Docteur Lannelongue.

• + d'infos sur 92120.fr



3. LES APPAREILS ÉLECTRONIQUES ET ÉLECTRIQUES NE SONT PAS DES ENCOMBRANTS !

Mixeur, aspirateur, téléphone, ordinateur, scanner, imprimante, frigo, cuisinière, machine à laver, téléviseur... sont des DEEE, comprenez des déchets d'équipements électriques et électroniques. À ce titre, ils ne doivent pas être mis avec les encombrants. Pourquoi ?

1. Parce qu'ils ont un caractère potentiellement dangereux lors du chargement et du transport.
2. Parce qu'ils peuvent ainsi avoir une deuxième vie en étant recyclés.
On vous invite donc à les déposer aux collectes dédiées (réalisées 5 fois par mois) sur la déchèterie de l'avenue de la Marne, ainsi que des stands de collecte places Messier, Cresp et Ferry en partenariat avec l'éco-organisme, Ecosystem.

Infos pratiques

Le guide du tri de Vallée Sud-Grand Paris est disponible ici.



Guide du tri à télécharger sur valleesud.fr



FLASHEZ-MOI pour revoir le dispositif de gestion des déchets à Montrouge



FLASHEZ-MOI pour prendre connaissance de la réglementation de la gestion des DEEE

4. GAZ HILARANT, STOP À CE « JEU » PAS SI DRÔLE...



Vous en avez peut-être entendu parler : le « gaz hilarant » ou le « proto »... Sans trop savoir de quoi il s'agit. Le protoxyde d'azote, c'est son vrai nom (N2O). Il est vendu sous forme de cartouches ou de bonbonnes, et il est utilisé pour les siphons à chantilly par exemple, ou en médecine pour son action anesthésiante/analgésiante. Mais s'il fait l'actualité, c'est pour son usage détourné qu'en font parfois les jeunes qui inhalent ce gaz incolore légèrement sucré... Pour son effet euphorisant et les distorsions sensorielles qu'il produit. Cette consommation n'est pourtant pas un jeu du tout. Elle est même dangereuse ! Avec des conséquences sévères sur la santé :

- **risques immédiats : asphyxie par manque d'oxygène, perte de connaissance, brûlure par le froid du gaz expulsé,** perte du réflexe de toux (risque de fausse route), désorientation, vertiges, risque de chute ;
- **risques en cas d'utilisation régulière et/ou à forte dose :** carence et/ou inactivation en vitamine B12 pouvant entraîner des **atteintes de la moelle épinière et une anémie, des troubles psychiques.** Si vous connaissez une personne qui en consomme, si vous-même avez des difficultés à contrôler et à stopper cette consommation... Sérieusement, consultez un médecin ou une structure spécialisée dans la prise en charge des addictions. C'est gratuit et confidentiel.

Infos pratiques

www.drogues-info-service.fr



FLASHEZ-MOI ou allez sur : <https://www.drogues-info-service.fr/Tout-savoir-sur-les-drogues/Le-dico-des-drogues/Protoxyde-d-azote>

LA MAIRIE DE MONTROUGE RECRUTE...

➤ Postulez dès que possible sur 92120.fr ou sur LinkedIn

... UN/E ADMINISTRATEUR/TRICE DE SPECTACLE VIVANT / H/F

VOTRE MISSION SI VOUS L'ACCEPTEZ :

assurer le suivi administratif et budgétaire des contrats, rédiger des documents administratifs, gérer *La distillerie*, lieu de répétition, rechercher des subventions, participer aux événements de la Direction des affaires culturelles, contribuer à la programmation du cycle de conférences en liaison avec la responsable de service...

VOUS TRAVAILLEZ AU SEIN DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES QUI ORGANISENT 31 spectacles par an au Beffroi, 16 événements grand public, 3 expositions d'art contemporain, etc... au cœur d'un dynamisme culturel de Montrouge !

Avis aux personnes titulaires d'une licence ou équivalent en sciences humaines, écoles d'art, fortes d'une sensibilité artistique et une connaissance du spectacle vivant...



PARTICIPEZ À UNE OFFRE CULTURELLE INNOVANTE, ACCESSIBLE À TOUS !

... UN/E AUXILIAIRE DE VIE H/F

VOTRE MISSION SI VOUS L'ACCEPTEZ : prendre en charge les bénéficiaires du Service de maintien à domicile (SMAD), accompagner dans les actes de la vie quotidienne (hygiène corporelle, préparation de repas, courses, sorties...), contribuer à l'entretien courant du domicile de la personne et faire le lien avec son environnement (famille, personnel de l'assistance sociale, soins...)

DANS UNE ÉQUIPE DE PLUS DE 35 PERSONNES, DÉPENDANT DU CENTRE MUNICIPAL DE SANTÉ, VOUS TRAVAILLEZ EN FORTE AUTONOMIE POUR APPORTER UNE AIDE RÉGULIÈRE DANS LES ACTES QUOTIDIENS TOUT EN MAINTENANT L'AUTONOMIE DES PERSONNES.

Avis aux personnes diplômées du secteur (DEAES, ADVF, bac pro...) ou avec une expérience similaire. Vous êtes passionné(e) par ce métier, aimez prendre soin des personnes fragiles et aider votre prochain...



EXPRIMEZ-VOUS DANS UN MÉTIER À VOCATION HUMAINE !

... UN/E CHEF/FE DE PROJET AMÉNAGEMENT URBAIN / H/F



VOTRE MISSION SI VOUS L'ACCEPTEZ :

participer aux études de projets urbains (conduites des aspects techniques, juridiques et financiers, cahiers des charges etancements des procédures, coordination du réseau d'acteurs...); contribuer aux études générales (habitat, logement, développement économique...); piloter, conduire et gérer des missions opérationnelles (suivis de projets, actions foncières, planning et bilan financier des opérations)...

VOUS TRAVAILLEZ AU SEIN DE LA DIRECTION DE L'AMÉNAGEMENT URBAIN. VOTRE CONNAISSANCE du droit de l'urbanisme, des procédures et du fonctionnement des collectivités vous permet de mener à bien tous les projets.

Avis aux urbanistes, géographes, architectes ou ingénieurs génie urbain ayant une première expérience réussie en maîtrise d'ouvrage idéalement au sein d'une collectivité dans une mission similaire

REJOIGNEZ UNE COLLECTIVITÉ PLEINE DE PROJETS !

DES ENTREPRISES, DES COMMERCANTS RECRUTENT AUSSI À MONTROUGE

1 253 OFFRES D'EMPLOI à Montrouge actuellement.



FLASHEZ-MOI pour voir la liste des postes à Montrouge

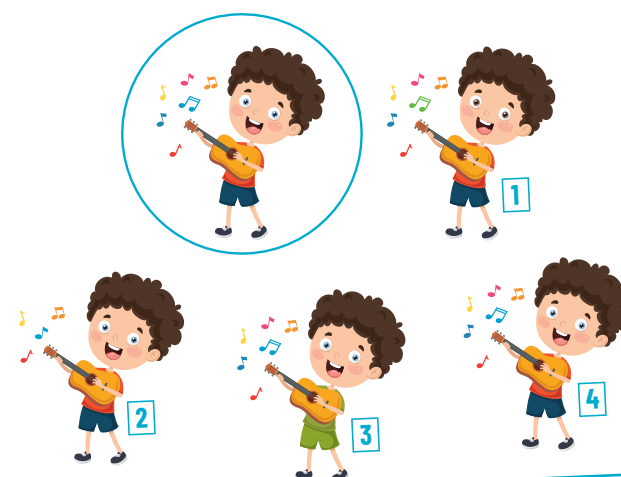


FLASHEZ-MOI pour avoir les solutions

LES JEUX À MONTROUGE

DOUBLE IMAGE

Une seule image est **identique au modèle**, retrouvez laquelle.



SUDOKU

Grille de 5 carrés qu'il faut **remplir avec les 5 instruments de musique** (un chiffre est attribué à chaque instrument). Ces instruments ne doivent se répéter ni dans une ligne horizontale, ni dans la ligne verticale.

1 =	?				
2 =		?	?		
3 =		?		?	
4 =	?				?
5 =				?	?

CALCUL LOGIQUE

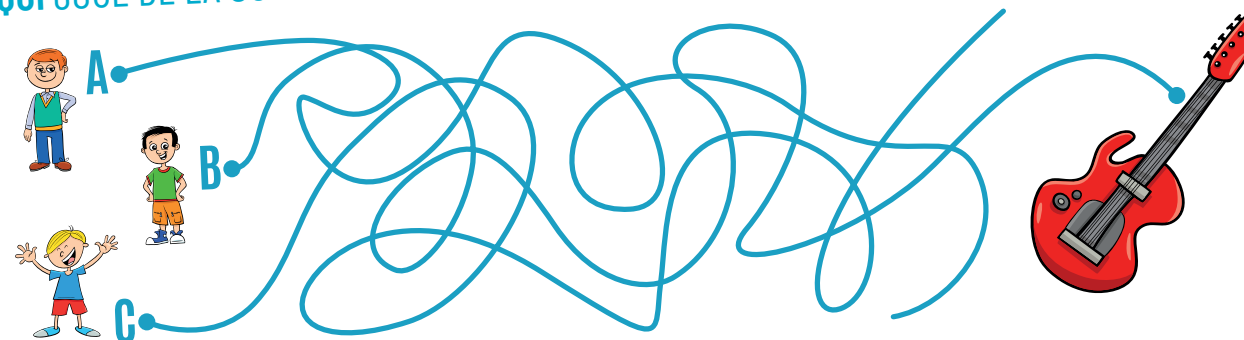
Retrouvez le **résultat final**

$$\begin{aligned}
 \text{Trumpet} + \text{Trumpet} + \text{Trumpet} &= 33 \\
 \text{Trumpet} + \text{Harp} + \text{Harp} &= 21 \\
 \text{Harp} + \text{Drum} + \text{Drum} &= 11 \\
 (\text{Drum} \times \text{Harp}) + \text{Trumpet} &= ?
 \end{aligned}$$

COLORIAGE



QUI JOUE DE LA GUITARE ?



TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

L'AVENIR N'ATTEND PAS À MONTROUGE



Juliette Méadel



Antoine Bouchez



Candide Lopes



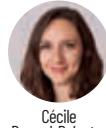
Anne-Laure Crochat



Christophe Carli-Sasso



Goulwen Le Gall



Cécile Renard-Delautre

➤ Plus d'infos sur
Tél. : 07 88 10 21 77
www.lavenirnattendpas.fr
elus@lavenirnattendpas.fr

L'AVENIR N'ATTEND PAS À MONTROUGE : LE SEUL MOUVEMENT CITOYEN DE VOTRE VILLE !

À l'heure où cette tribune est rédigée, la campagne présidentielle a commencé mais ne suscite qu'indifférence et lassitude. Aucun des candidats déclarés ne répond aux questions cruciales du pouvoir d'achat, de la crise climatique, de la santé, du logement, de la sécurité, de la République... Et pour l'heure, le grand vainqueur, c'est encore et toujours l'abstention.

À Montrouge comme au plan national, les questions sont les mêmes : trouver des emplois stables aux 3 840 Montrougiens au chômage et aider les entreprises à répondre à leurs besoins en recrutement ; résoudre la crise du logement notamment pour les familles monoparentales, les précaires et les sans-abri toujours plus nombreux, par exemple devant l'Aquapol ; stopper la destruction du vivant en ville et la pollution de l'air ; **démocratiser la vie municipale et mettre fin à l'abus de majorité d'Étienne Lengereau qui n'écoute personne et jamais notre groupe, pourtant constructif...**

À Montrouge plus qu'ailleurs, les appareils politiques sont coupés des réalités. Il faut inventer d'autres forces pour nous représenter et faire vivre la démocratie. Depuis 2019, nous nous engageons

dans **un collectif de citoyens** où la diversité des opinions et des parcours est une richesse.

Notre groupe municipal compte sept élus, dont deux sont également conseillers de l'Établissement public territorial **Vallée Sud - Grand Paris** : Cécile Renard-Delautre et Goulwen Le Gall. Ils œuvrent pour une ville et une intercommunalité plus transparente (impôts locaux, urbanisme, logement) et pour la défense des intérêts des Montrougiens dans la **mutualisation intercommunale** (conservatoire et Aquapol).

Nous sommes **cohérents et constants**, nous continuons à défendre le programme pour lequel vous nous avez élus. Ce n'est pas le cas des autres groupes politiques (majorité de droite ou opposition d'extrême gauche) : candidats à tout et déjà divisés, sur l'autel des petites ambitions pour les élections législatives.

Nous sommes et demeurerons **libres et indépendants**, à vos côtés, même si, dans l'opposition et sans parti politique, nous ne disposons d'aucun moyen. Notre détermination se renforce chaque jour pour faire de Montrouge une ville plus verte, plus dynamique et protectrice. Comptez sur nous !

MONTROUGE ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE EELV, LFI, GÉNÉRATION.S, NOUVEL'R MONTROUGE



Gala Veloso



Cyril Pasteau



Aurélien Saintoul

➤ Plus d'infos sur
<https://montrouge-ecologique-et-solidaire.fr/>

UNE MISSION D'ÉVALUATION POUR VOUS DONNER LA PAROLE.

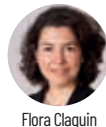
Il y a un an, le conseil municipal votait un « *plan de soutien et de solidarité* » pour aider les Montrougiennes et Montrougiens à faire face à la crise économique provoquée par le covid-19. L'intention était bonne. La commune devait participer à la relance de l'économie. Mais gare aux effets d'annonce. Au même moment, le maire augmentait la taxe foncière : pas vraiment ainsi qu'on « soutient » et relance. L'opposition a donc demandé et obtenu la création d'une mission d'évaluation de ce

plan. Le budget était-il suffisant ? A-t-il été réellement attribué ? à celles et ceux qui en avaient vraiment besoin ? Aurélien Saintoul, conseiller de notre groupe, est rapporteur de cette mission dont les travaux commencent. N'hésitez pas à le contacter sur a.saintoul@ville-montrouge.fr : avez-vous bénéficié d'une mesure de ce plan de solidarité ? Quelles mesures auriez-vous souhaité y voir figurer pour vous aider face aux difficultés économiques ?

MONTROUGE EN COMMUN PARTI SOCIALISTE, PLACE PUBLIQUE, MONTROUGE CITOYENNE



Joaquim Timoteo



Flora Clauquin

➤ Plus d'infos sur
www.montrouge-en-commun.fr
contact@montrouge-en-commun.fr - 06.48.06.81.44

LA CRÈCHE FAMILIALE, UNE SOLUTION DE GARDE MÉCONNUE.

Parent à la recherche d'un mode de garde pour son enfant, on hésite souvent entre un accueil collectif en crèche et une assistante maternelle agréée indépendante. On sait rarement qu'il existe à Montrouge une crèche familiale regroupant des assistantes maternelles agréées et employées de la Ville bénéficiant de l'appui et de l'accompagnement d'un médecin, d'un psychologue et de professionnels de la petite enfance. La Ville

a malheureusement trop délaissé cette structure. Elle doit aujourd'hui mieux l'investir, tout comme les autres modes de garde, en lui donnant des perspectives d'évolution et en la valorisant auprès des familles montrougiennes.

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

MONTROUGE ENSEMBLE



Étienne Lengereau



Marie Colavita



Pascal Hureau



Colette Aubry



Paul-André Mouly



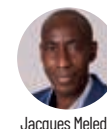
Carmelina de Pablo



Françoise Décorde



Karim Taki



Jacques Melerdjé



Yen-Lan N'Guyen



Matthieu Devriendt



Claude Favra



Patrice Carré



Gwénola Rabier



Jean-Yves Verzele



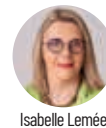
Marie-Sophie Lesueur



Liliane Graine



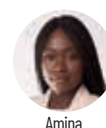
Elisabeth Rossignol



Isabelle Lemée



Patricia Badias



Amina Sambou-Honoré



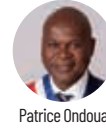
Maxime Vetillard



Thierry Virol



Charlotte Baelde



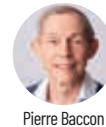
Patrice Ondoua



Stéphanie Bujon



Jean-Pierre Daviaud



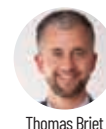
Pierre Baccon



Eric Castignoli



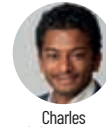
Patrick Xavier



Thomas Briet



Laurianne Rossi



Charles Selvacoumar

LE COMBAT DES UKRAINIENS EST AUSSI LE NÔTRE

Chers Montrougiennes, chers Montrougiens, Chacun comprendra le caractère exceptionnel de cette tribune dictée par la situation internationale. **Le 24 février dernier, la guerre est revenue en Europe.**

Face aux événements dramatiques qui frappent le peuple ukrainien, **notre ville de Montrouge se mobilise pour lui apporter son soutien et lui témoigner sa solidarité.** Son combat pour la liberté et la démocratie est aussi le nôtre ! Ne l'oublions jamais !

Si vous souhaitez vous aussi vous mobiliser et faire un don pour les Ukrainiens, **n'hésitez pas à contacter les services municipaux au 01 46 12 74 45 : une plateforme téléphonique dédiée** est ouverte pour vous apporter les renseignements sur les possibilités de soutenir le peuple ukrainien.

La Ville de Montrouge met en place plusieurs actions humanitaires et symboliques : collecte de dons, l'Hôtel-de-Ville et la place Cresp pavés en bleu et jaune, aux couleurs nationales de l'Ukraine...



*Montrouge et les Montrougiens,
solidaires des Ukrainiens
pour la liberté et la démocratie !*



Votre agenda « sorties » du 9 mars au 3 avril

DU 9 MARS AU 23 MARS

Exposition
La Guerre d'Algérie
1954-1962

Hôtel-de-Ville

VENDREDI 11 MARS

Journée nationale
d'hommage
aux victimes du
terrorisme

Hôtel-de-Ville à partir de 11h

VENDREDI 11 MARS

Cinéma :
les sentiers de la
gloire de S. Kubrick

Médiathèque à 17h

SAMEDI 12 MARS

Il était conte

Médiathèque à 10h30

Concert : printemps
des poètes

Médiathèque à 15h

DIMANCHE 13 MARS

Évènement :
Beffroi en fête

Beffroi de 14h à 19h

Marionnettes :
Panique à la cave

Beffroi à 16h

MARDI 15 MARS

Concert : Rodolphe
Raffalli & Renée
Garlène

Médiathèque à 18h

Concert : Ryan &
Marlon Adjas

Restaurant Physallis à 19h

Concert : Andréa
Capparos & Emilie
Mélencho

Mendi Gorria à 19h

MERCREDI 16 MARS

Il était une histoire

Médiathèque à 10h30 et à 11h

MERCREDI 16 MARS

Marionnettes :
Panique à la cave

Beffroi à 15h

Histoire d'en lire

Médiathèque à 15h30

Concert : Théo Farand
& Robin Nitram

Le Schmilblick à 19h

Concert : Lidiop Trio

La Quincallerie Générale

à 18 h et 20h

Concert : Nicolas
Peslier Trio

Rubeo Monte à 19h et 21h

JEUDI 17 MARS

Concert : Andréa
Capparos & Emile
Mélencho

Le caviste Le Décanteur à 18h
et 19h30

Concert : Rodolphe
Raffalli & Renée
Garlène

La Librairie Le bonheur à 19h
et 19h30

Concert : Alex Grenier
& Franck Durand

Restaurant Le Bellini à 19h30
et 21h

Concert : Pascal
Olivese

Restaurant Jazz Coffee à 20h

Concert du
Conservatoire Raoul
Pugno

La Quincallerie Générale à
20h30

DU 18 AU 20 MARS

Salon de la Belle
Guitare

Beffroi de 11h à 20h

LES 19 ET 20 MARS

Osez la guitare

Hôtel de ville de 10h à 19h

VENDREDI 18 MARS

Concert : Delgres
Beffroi à 20h30
9^e Nuit de la Guitare
classique

Beffroi à 20h30

SAMEDI 19 MARS

Fantaisies musicales :
Les dits du petit

Médiathèque à 10h et à 11h

Concert :
local brass quintet

Médiathèque à 15h

Concert :
Maxime Le Forestier

Beffroi à 20h30

Journée nationale
d'hommage aux
victimes de la guerre
d'Algérie et des
combats en Tunisie
et au Maroc

Monument aux Morts

DIMANCHE 20 MARS

Dimanche de la Marne

Marché de la Marne de 11h30
à 17h30

Concert : Diane Tell

Beffroi à 18h

LUNDI 21 MARS

Café Mémoire :
France Alzheimer

Café du Théâtre à 15h

MERCREDI 23 MARS

Il était une histoire

Médiathèque à 10h30 et à 11h

SAMEDI 26 MARS

Bébélire

Médiathèque à 10h30

Atelier :
La fresque du climat

Médiathèque à 14h

SAMEDI 26 MARS

Conférence :
Le cinéma
de Clint Eastwood

Médiathèque à 17h

MARDI 29 MARS

Le petit coiffeur

Beffroi à 20h30

MERCREDI 30 MARS

Il était une histoire

Médiathèque à 10h30 et à 11h

JEUDI 31 MARS

Conseil municipal

Hôtel de Ville à 18h

VENDREDI 1 AVRIL

Café philo

Médiathèque à 17h30

SAMEDI 2 AVRIL

Café romans

Médiathèque à 10h30

Fantaisies musicales :
Harutomo, l'ami
du printemps

Médiathèque à 15h

DIMANCHE 3 AVRIL

Allées Jean Jaurès
piétonnes

Allées Jean Jaurès de 14h à 18h



PLUS D'INFOS
sur 92120.fr